

ステージ出演者紹介



クラシックギター アンサンブル・オレンジ

仙台市で活動しているアンサンブルのグループです。小関佳宏先生にご指導を頂き今年で12年目に入りました。20代から60代までの幅広い年代で、クラシックやポップスなどジャンルにとらわれないアンサンブルに取り組んでいます。また、色々な行事にも積極的に参加し演奏活動を続けています。



ゆりかご認定こども園

私たちゆりかご認定こども園は、仙台市で子どもたちの未来を大切に育んでいる園です。徹底した英語教育を通して自然に英語に親しみ、音楽専門講師の指導のもと、日本語はもちろん英語やイタリア語など多様な言語の歌にも日々、知徳力・バランスよく取り組んでいます。音楽や行事を通して創造力・表現力・思いやりを育み、各クラス外国人担任と日本人担任を配置し、どこにもない環境をつくりあげ子どもたちが活きた英語を聞き、話す力を育む環境づくりをしています。



篠笛教室 Hyalala

篠笛奏者・石田陽祐が主宰する篠笛教室です。仙台市青葉区と大崎市古川でレッスンを行っています。小学生からシニア世代までの幅広い年齢層で、会員数は約70名。年に1度の発表会の他、地下鉄の駅構内で行うフリーライブや音楽イベントなどで演奏しています。主にお祭りや民俗芸能で使われている篠笛ですが、今日はポップスなどのアンサンブルをお届けします。



アート・インクルージョン ・ファクトリー

一番町にある事業所で日々表現活動に取り組んでいます。踏切のまねをする人、台車を押す人、散歩に行く人、青く塗る人...その人がその人でいられる場をつくっています。自由すぎるステージをぜひお楽しみください！



レハナオリエンタル ダンス

ベリーダンスを通して、心が動く、記憶に残る、そのような演舞を目指し仙台を中心に様々なステージに出演。世界最古の踊りと呼ばれ世界中で愛されるベリーダンスと中東のリズムを個性豊かに表現するアラブ太鼓とのパフォーマンスにも力を入れており、自分たちも楽しみながらその魅力を伝えています。



及川 久美子 (ピアノ)

宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業。現在、合唱団ピアニストや器楽とのデュオ、ピアノソロや弾き語りなど音楽活動を展開。言葉と音楽の独自の表現を求めて創作活動をしている。演奏活動、幼児教育、音楽教育、音楽療法、福祉現場における音楽を通して、文化芸術が社会と人々を繋げるようなコーディネート独自の視点から文化芸術団体一般社団法人虹のさかなプロダクションを設立。みやぎの音楽教室主宰、各施設病院などにおいても講師を務める。



ギター・ウクレレ 体験ワークショップ

12:00~12:30
2F リハーサル室
どなたでもお気軽に
ご参加ください。

小関 佳宏

(ギター奏者・作編曲家)

クラシックギターの奏者として多くのアーティストと共演し、国内はもとより海外でも演奏を行ってきた。作曲家として映画や舞台の音楽を手掛ける他、これまでに10枚のアルバムをリリース。近年、オリジナル曲はTiTokにおいて世界中で利用され5億回以上の再生を記録。編曲家としても高く評価され、村治佳織や山下俊輔などトップアーティストから作・編曲作品の委嘱作多数。代表作の「ギターソロ曲集・久石譲」のほか、編曲を担当した楽譜も多数出版されている。日本ギター合奏連盟常任理事。日本ギタリスト協会会員。Wonder World 合同会社代表、neiro 出版主宰。



丹野 富美子 (マリンバ)

桐朋学園大学演奏学科打楽器専攻卒業、同研究科修了。現在、仙台を中心にソロやアンサンブルのコンサート活動を行う。マリンバとピアノのユニット「マリンピア」としても活動。ユニークなコンサート作りで好評を得ており、これまでのコンサート回数は250回を超える。仙台クラシックフェスティバル(せんくら)に多数年出演。仙台市若林区においてマリンバ教室を主宰。東北学院高等学校非常勤講師。【Instagram】@tannofumiko



大垣 涼太 (ギター)

1986年生まれ。仙台第一高等学校、国立音楽院ジャズ科・研究科を卒業後、ロンドンのTrinity College of Musicに留学。ニューヨーク滞在を経て帰国し、現在は仙台を拠点に作編曲および演奏活動を展開している。



廣海 大地 (テナーサクソ)

1991年生まれ。宮城県仙台市出身。13歳でアルトサックスを始め、2009年に洗足学園音楽大学ジャズコースに入学。大学から特別選抜演奏者に認定、選抜ビッグバンド Get Jazz Orchestra に所属。同大学を首席で卒業後は、TOKYO TUCでの『川崎哲郎&ヤングライオンズ』『大坂昌彦 JAZZ BATTLE ROYAL '40s vs 20s』などのイベントで日本を代表する演奏家と共演。川崎哲郎 (ts) 氏との東北ツアーや菅原高志 (ds) 氏の九州ツアーなどで日本各地で演奏活動を行う。現在は拠点を仙台に移し、自身のカルテットや仙台の若手ジャズ演奏家で結成されたグループ「伊達ジャズクインテット」などで、東北各地のジャズスポットや各種イベントで演奏活動を行っている。

楽

楽

楽

らららぶんかさい

文化祭
2025

参加
無料

たのしいこと
いっぱい!!

コンサート
※12/21のみ開催

アート
ワークショップ

ギター・ウクレレ
ワークショップ
※12/21のみ開催

映像祭

マルシェ
※12/20はミニマルシェ

2025年
12月20・21日
10:00 スタート
太白区文化センター

仙台市太白区長町5-3-2
地下鉄南北線長町駅 南1番出口直結
※専用駐車場はございません。
公共交通機関をご利用ください。



表紙イラスト：
「ららら子ども企画会議」メンバーと
アート・インクルージョンの表現者



主 催 公益財団法人仙台ひと・まち交流財団 仙台市太白区文化センター
共 催 一般社団法人アート・インクルージョン 特定非営利活動法人ほっぷの森
後 援 仙台市・河北新報社・khh 東日本放送・tbc 東北放送
問 合 せ 仙台市太白区文化センター 022-304-2211

12/20土・21日

12/20は楽楽楽映像祭と
アートワークショップ
ミニマルシェを開催します

楽

12/21日

以前の楽楽楽文化祭の
ようすはコチラから
ご覧いただけます！

楽

12/20のスケジュール

10:0011:0012:0013:0014:0015:00

3F大会議室

楽楽楽映像祭

アートワークショップ

ミニマルシェ

地下1F展示ホール

3F大会議室

楽楽楽多文化映像祭

12/20・21 10:00~15:00

多文化共生をテーマにした映像作品を上映します。

【上映予定ランナップ】

「ながまち歴史さんぽ」(長町・西北町内会 xAi)

「アート・プロジェクトが伝える仙台・長町」(アート・インクルージョン)

「高次脳機能障害を知っていますか？」(門脇篤)

「この青い空の下で〜ピアサポートって何ですか？〜」(せこ三平) ほか

楽

楽1F展示ホール

アートワークショップ

アクアクリスタルを取り戻せ！
ウォーターフォレストの冒険

12/20・21 10:00~15:00

巨大な宝探しめいろを2日間かけてみんなで作り、できあがったら最後にそれで遊ぶという気の長いアートワークショップです。

【プロローグ】

この世界の水は、「アクアクリスタル」という
こうせきがうみだしていました。
ある日、「アクアクリスタル」がオバケたちに
ぬすまれてしまいました。
オバケたちは、「ウォーターフォレスト」にに
げました。
あなたは、森のゆうしゃです。
「ウォーターフォレスト」のオバケたちにぬす
まれた「アクアクリスタル」をとりもどしまし
よう！
(今回のワークショップの世界設定です)

今年8月から太白区文化センターで毎月、
「らららこども企画会議」という会議を開き、
集まったこどもや大人がアイデアをだし
あってワークショップの内容を考えました。
これをもとに、来場者のみなさんといっしょ
につくっていききたいと思います。
「らららこども企画会議」は来年も8月ころ
から開催予定です。ぜひご参加ください！

楽

12/21のスケジュール

10:0011:0012:0013:0014:0015:00

3F大会議室

楽楽楽映像祭

中会議室

休憩・飲食ブース

楽楽楽ホール

コンサート

2Fリハーサル室

ギター・ウクレレ体験ワークショップ

ホワイエ

マルシェと休憩・飲食ブース

地下1F展示ホール

アートワークショップ

2F楽楽楽ホール

冬のひだまりコンサート

12/21【午前の部】11:00~12:00

【午後の部】14:00~15:30

ベビーカー席あります。
赤ちゃんを連れて気軽に
ご来場ください！

お子様からご年配の方まで、安心してどなたでも楽しめるコンサートです。

楽

楽楽楽マルシェ！

12/21 10:00~15:30

手作り雑貨やこだわりの食品、食材など
楽楽楽なマルシェを開催します！
飲食ブースもあります。

楽

リハーサル室

小関佳宏のギター・ウクレレ
体験ワークショップ

12/21 12:00~12:30

初心者向けの体験ワークショップを開催。
どなたでもお気軽にご参加下さい。

楽