

令和5年12月17日（日）

# 『楽楽楽多文化映画祭 2023』

上映予定ラインナップ！

## 地下2階音楽練習室1

### 10:10 「ちがってるから、いい」 シティ・マグフィラ監督

仙台の障がい福祉サービス事業所「アート・インクルージョン・ファクトリー」の取り組みをインドネシア出身で東北大大学院で震災復興をテーマに研究を行う監督が撮影したドキュメンタリー。約20分

### 10:30 「パレスチナ・レポート」 門脇篤監督

2022年11-12月にパレスチナとイスラエルを訪れた仙台在住の監督が撮影したドキュメンタリー。ここではパレスチナと仙台との意外なつながりがあった。約75分

### 11:45 「失われた部屋」 グローラ・ユスダワラ監督

仙台や宮城にも多くのインドネシアからの人々が暮らしています。本作品は気仙沼に多くの若者を送り出している東ジャワの町ポノロゴに住む監督が、ジャワの文化と課題について描いたヒューマンドラマです。約27分

### 12:12 「Ai スペシャルトーク」

2023年10月に長町駅前で行われたスペシャルトークの映像を手話通訳、日本語インドネシア語通訳付きで。内容は「失われた部屋」を撮影したグローラ監督のアートによるコミュニティ活動とアートインクルージョンの取り組みとの接点をさぐる内容です。約45分

### 13:10 「日本人イスラム教徒・ムハンマド佐藤」 門脇篤監督

「仙台モスク」に40年以上にわたって携わり、現在は代表を務める日本人イスラム教徒ムハンマド佐藤氏に日本でイスラム教徒として生きることを取材したドキュメンタリー。約40分

### 13:50 「アドボカシー・クラブ」 マイケル・D・マクニーリー監督

カナダ在住の盲ろう（目と耳が不自由）者で弁護士のマイケル・マクニーリー監督が、ゲイのゲームコミュニティで知り合った友人と作り上げた障害者の養護権利（アドボカシー）について描いたドキュメンタリー。アメリカ手話が見られます。約97分