

《準備》

リノリウム敷：全員

舞台セット：担当者 2名



まず、リノリウムを敷きます。クラシックバレエでは必ず準備する敷物です。

これさえ敷いてしまえば今日のダンスの3種類は対応できます。日舞は本来、所作台を使いますが、当館には残念ながら配備されていないため、今回はリノリウム上で舞って頂きました。



バレエ用のジョーゼットを吊るして上にあけておきます。



山台を組み立てて、演者の登場用に使います。

照明：担当者 2名

担当者がサスペンションライトを吊るし上にあけてスタンバイ。

照明操作は客席後方上部にある調光室から行います。





何やら照明効果について熱のこもった話し合いが続いている模様です。



舞台袖（下手側）では各担当の進み具合を見ながら、次に踊る団体の紹介アナウンスを練習しています。



音響：担当者 3名

2曲、3曲と続くときは、どのように切って次につながるか考えるところです。最初の音出しが合わないと、演者のモチベーションが下がるので重要です。音は聴く人、聞く人の場所で微妙に変わります。さて、どう編集しようかな？レコーディングスタジオみたいです。気分は名プロデューサー。

《リハ・本番》

- 1 日本舞踊 花柳優和沙さん
 演目 花の三番叟
 （はなのさんばそう）
 格式の高い舞をありがとうございました。



- 2 フラダンス フラサークルピカケ
 演目 ①メカナニ アオカウポ
 ②ハナレイ ムーン
 アップテンポの1曲目。瓢箪の楽器を持ちながらノリノリダンスです。

① から②へ曲が変わります。山台より登場照明も次への変り目です。

2曲目は月の光に照らされたビーチが舞台です。月と月に照らされる水面が照明で表現されています。



3 クラシックバレエ

十文字バレエアトリエ 8名の生徒さん

演目 『くるみ割り人形』第2幕より お菓子の国（抜粋）



「中国の踊り」3名

赤と黒の衣装がかわいらしさの中にも凛としたカッコよさを感じました。

「ロシアの踊り」4名

一人増えるとまた合わせることも大変なのに意気もピッタリ。かわいいです。

「金平糖の精のヴァリエーション」1名

白いジョーゼットの前で、白い衣装で表現します。照明は何でも合いそうですが逆に難しいところでした。綺麗でした。

フィナーレ

8名全員が揃ってご挨拶。お疲れ様でした。



フラメンコ用準備コンパネ敷 全員

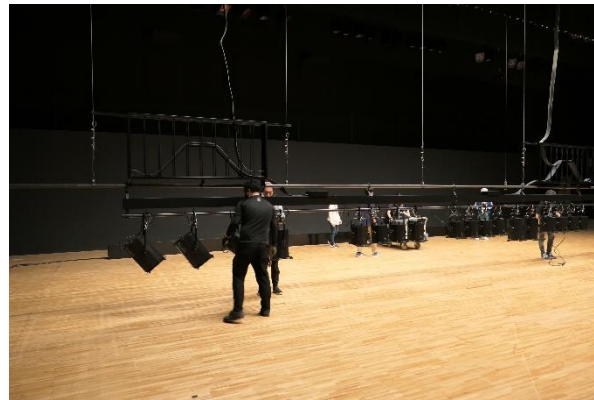
半畳タイプコンパネを12枚敷きました。
繋ぎ目はガムテープでしっかり貼り付け
固定します。

4 フラメンコ シンコプエンテス 演目 セビジャーナス

春祭りで踊られる演目です。始まりは静で
青い照明で表現されました。



中盤からは動のイメージで、フラメンコな
らではの情熱的な「赤」でまとめられまし
た。ブラボー！！



《片づけ・掃除》 全員

リノリウムを巻き上げ、ジョーゼットを畳む。照明の電源を抜き上に戻す。
終了の挨拶後解散。

1日がかりの作業皆様お疲れ様でした。皆様のおかげで、怪我もなく有意義なWSとなりました。
また、出演者並びに観覧のご家族様も大変ありがとうございました。
またの機会に参加して頂ければ幸いです。