

# 舞台技術ワークショップ2016

平成28年10月15日(土)に、太白区文化センター楽楽楽ホールにおいて、舞台技術ワークショップ2016を開催いたしました。

普段、文化センターをご利用いただいているバンドの皆さんに演奏協力をいただき、9名の参加者の皆さんに楽楽楽ホールで実際のコンサートの仕込み※1(音響・照明)による専門的な講習を受けていただき、バンド団体のミニコンサートのオペレート※2を通して様々な舞台演出を学んでいただきました。

## ★照明の部★ 時間:10:10~12:00

最初は照明の部からスタート。

コンサートが行われるまでの流れ、照明の機材の説明や効果等を学んだ後、実際に照明機材を仕込み、シユート※3を行いました。





◎午後は照明に興味のある方と、音響に興味のある方に分かれての作業になります。

### ★照明の部★午前の続き 時間:13:00~14:30

照明の部は、午前中にできなかったパッチ※4等を行ないました。



## ★音響の部★ 時間:13:00~14:30

照明のパッチをやりつつ、音響に興味のある方たちが、音響設備の特徴や効果を学びながら仕込みを行いました。

その後、バンドメンバーの楽器を配置し、ちゃんと音が出るかサウンドチェック※5を行いました。



## ★リハーサル★ 時間:14:30~15:00

照明と音響の準備が終わり、いよいよリハーサルです。

自分たちで仕込んだ通りに明りや音が出るかを確認します。

そして、ここからはミニライブのご協力をいただいた「フォークルー」の皆さんの登場となります。



## ★ミニライブ(本番)★ 時間:15:00~15:30

リハーサルも終わり、いよいよ本番。

これまで学んできた成果の発表となります。

「フォークルー」の皆さんの演奏に合わせて実際に照明と音響のオペレートを行いました。



## ★バラシ★ 時間:15:30~16:00

本番終了後は皆さんでバラシ※6作業。使ったものを元通りに片付けます。  
これを終わると催事が終了となります。  
皆さんお疲れ様でした。



### ～用語～

- ※1 仕込み……照明、音響機材、大道具、舞台装置などを本番用にセッティングすること。
- ※2 オペレート……照明や音響の本番の流れにそって、稽古や本番で調整卓を操作すること。
- ※3 シュート……仕込んだ照明が要求どおりの状態かどうかをチェックするために、個別に照明を点けて明りの大きさや位置、フォーカスを確認する作業のこと。
- ※4 パッチ……照明や音響の回路を操作卓につなげること。（これをしないと操作できない）
- ※5 サウンドチェック……スピーカーから出る音をチェックしたりチューニングしたりすること。
- ※6 バラシ……セッティングした機材や装置などを元通りに片づけること