

# Music from PaToNa

聴くと聞こえる  
オープンゼミナール

# Open Seminar

vol.47

うつろう

Music from PaToNaの舞台を創るメンバーの楽しいお話しで予習する60分

2026年

4月 11日 (土)

11:00-12:00

(10:30 受付開始)

宮城野区中央市民センター3F

第3会議室

オーケストレーションの魔術師  
リチャルト・シュトラウス。

「メタモルフォーゼン」の原曲は、  
弦楽23重奏?! 1945年に書かれた  
この作品にこめられた想いとは。

今回は七重奏曲版。

楽器をいかに巧みに使っているか、  
深掘りします!

聴くと聞こえるオープンゼミナール、  
第13期も楽しく学べる話題で  
スタート!

入場無料・事前申込制

2026年3月6日 (金) 11:00受付開始

WEB申込フォーム、電話先着順

WEB申込フォーム



お問い合わせ: 宮城野区文化センター  
TEL: 022-257-1213

R. シュトラウスの魅力を R. スケガワはかく語りき!

講師 助川 龍  
Music from PaToNa プランナー  
仙台フィルハーモニー管弦楽団 コントラバスソロ首席

