

阿部寛己 & 仙台歩夢 & 石川奈緒美

トリオコンサート

5/18 (日) 13:30 開場
2025 14:00 開演

宮城野区文化センターパトナホール

※ チケット ※

一般 ¥2,500 学生 ¥2,000



clarinet 阿部 寛己



flute 仙台 歩夢



piano 石川 奈緒美

program

ヴィヴァルディ
『四季』より春

ショパン
バラード第1番 ト短調 Op.23

シューマン
3つのロマンス Op.94

プーランク
フルートとピアノのためのソナタ

ダンツィ
フルートとクラリネットのための
協奏交響曲 変ロ長調 Op.41

ほか

※ 曲目、曲順は変更になる場合がございます

※ プレイガイド ※

宮城野区文化センター

022-257-1213

サンリツ楽器本店

022-265-6211

カワイ楽器仙台

または、電子チケット



※ お問い合わせ ※

コンサート事務局

flute.ayumu.1026@gmail.com

主催: 阿部寛己&仙台歩夢&石川奈緒美

トリオコンサート実行委員会

後援: TBC東北放送 河北新報社



仙台フルート協会

profile



阿部 寛己

宮城県生まれ。常盤木学園高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部卒業。リヨン地方音楽院で学ぶ。

第26回 欧日音楽講座にてビュッフェ・クランポン奨励賞を受賞。

第7回 ヤング・クラリネティストコンクール第1位。

第33回 宝塚ベガ音楽コンクール入選。

2014年度、東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。

2018年度、宗次徳二海外留学支援奨学生。2022年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XVⅢに参加。DAC 若手演奏家リサイタルシリーズ「ポップ・ステップ」に出演。2023年日演連新進演奏家育成プロジェクト オーケストラシリーズにて仙台フィルと共演。クラリネットを高橋麻里、日比野裕幸、山本正治、伊藤圭、Hugues Soualhat、Alessandro Beverariの各氏に師事。



仙台 歩夢

宮城県仙台市出身。常盤木学園高等学校音楽科卒業後、山形大学地域教育文化学部音楽芸術コース卒業。フルートを山司美恵、芦澤暁男、瀬尾和紀、佐久間由美子、故足達祥治の各氏に師事。第7回 横浜国際音楽コンクール管楽器部門第1位。第23回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール木管楽器部門本選奨励賞・全国大会第2位。第21回 全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト 東北大会金賞。第23回 日本クラシック音楽コンクール地区本選会優秀賞・全国大会出場。第24回 山形県出身者新人演奏会に出演。島村楽器仙台長町モール店フルート・オカリナインストラクター。宮城県を中心に小学校・中学校・高等学校の部活指導、コンクールの審査員としても活動し、演奏活動をする傍ら後進の指導にあっている。



石川 奈緒美

北海道出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程ピアノ専攻修了。中村桃子賞受賞。大学在学中、オーディション選抜による同大学定期演奏会、卒業演奏会に出演。大学院修了後、愛知県内公立中学校教諭、北星学園女子中学高等学校音楽科専任教諭を経て、現在島村楽器ピアノ科講師として、後進の育成にあっている。また、仙台市にてピアノ教室を主宰。第3回 東北ショパン学生ピアノコンクール本選入選、第37回 全東北ピアノコンクール東北放送奨励賞、青森県新人演奏会出演、第28回 家永音楽事務所ピアノオーディション合格、津田ホールにて合格者演奏会に出演、第27回 日本クラシック音楽コンクール第5位(1.2位なし)、第20回 日本演奏家コンクール本選奨励賞、第2回 日本奏楽コンクール第1位など、数多くの国内コンクールで上位入賞。これまで、名古屋、札幌、仙台でリサイタルを行うなど、数多くの演奏会に出演。現在はソロや伴奏など、仙台を中心に活動中。近年は「Naotera Piano Duo」として、寺木一希とのデュオ活動にも力を入れている。4手連弾で名曲を奏でるコンサートシリーズ「なおてらクラシック」を継続し

て行い、好評を得ている。その他「0歳からの親子コンサート」など、過去の教員経験や現在のピアノ指導を活かし、子どもたちにクラシック音楽の楽しさを伝える活動を行っている。これまでに、故石川治子、故大堀敦子、松本総一郎、柴田千賀子、平沢匡朗の各氏に師事。