

# 第9回 日芸コンサート

★ 日大芸術学部卒業生によるアートフェスティバル ★

2024 **10/6** 日 **14:00** 開演  
12:00 ホワイエ開場

宮城野区文化センター **パトナホール**

〒983-0842 / 仙台市宮城野区五輪2-12-70 TEL/022-257-1213

●司会/大川原 儀明 ●朗読/坂口 千夏

**入場料**  
一般 2,000円 / 当日2,500円  
学生 1,000円 / 高校生以下無料  
未就学児入場可(親子室有)

**曲目**  
惑星(火星、木星、他) / ホルスト  
ユーモレスク / ドヴォルザーク  
きらきら星 / モーツァルト  
New Day Rising / 川越 好博



**写真展示(ホワイエ)**  
写真展示 (写真家・小松拓也)  
入場無料 12:00~16:00

**チケット取扱**  
カワイ仙台 / 宮城野区文化センター事務室 / スタジオサミュゼ  
**お問い合わせ**  
スタジオサミュゼ TEL.070-5321-3241  
marikota\_1001@yahoo.co.jp



[主催] 日本大学芸術学部校友会宮城古田会/スタジオサミュゼ [共催] 日本大学校友会宮城県支部 [助成] 公益財団法人仙台市民文化事業団 [後援] 日本大学芸術学部/日本大学芸術学部校友会/カワイ仙台 [企画/運営] スタジオサミュゼ・KTプロ [デザイン] 佐々木香澄

[協賛] (株)ユニオンコーポレーション (株)トスネット (有)三英駐車場 (株)深松組 (株)阿部砂利建設 渡幸(株)舟山建設(株)東洋ワーク(株)村田工務所 大井皮膚科泌尿器科/大井耳鼻咽喉科 (株)タケダみやぎの杜デンタルクリニック 塩倉倉庫(株) 大内歯科医院 おの文具仙台螺子(株) 鎌田醤油(株) (株)尚楠 (有)岩井紘子建築設計事務所 日本大学芸術学部校友会有志 陸上自衛隊東北方面音楽協力会 桑折洋一 カワイ仙台 サミュゼピアノ研究会



ソプラノ 星久美子

クローバーの会  
星久美子  
山本和香  
星野良子  
田崎敏子



フルート 長崎宏美



ピアノ 高橋咲千子



ソプラノ 田仲由佳



トランペット 花澤幸恵



チェロ 神野洋平



ヴァイオリン テイセナ



ピアノ 舞石美和



音楽詩人 佐藤 円

横浜市出身。日本大学芸術学部音楽学科卒業。卒業時に芸術学部長賞受賞。平成9年度同学科フェスティバル最優秀学生。在学中、同学部管弦楽団にモーツァルトのフルート協奏曲を共演。2008年1月ウィーン楽友協会大ホールにて行われたウィーン市文化局教育主催日本オーストリア文化交流協会主催「日本の調」コンサートにてフルートソロを担当。読売新報社主催新人演奏会、横浜新人演奏会、ヤマハ音楽塾新人演奏会、村松義経主催フルートフェスティバルに出演。第7回横浜国際音楽コンクール入賞。卒業後同大学助手として務めたが、現在は、後進の指導のほか、クラシックを中心に、CDレコーディングや映画音楽への参加、ライブサポートなどジャンルを問わず活動している。白尾彰、西澤幸彦、阿部啓光、西川浩平の師に師事。



長崎 宏美 (フルート)

仙台市出身。5歳より佐々木久子氏のもとでピアノを始める。東京都立芸術高等学校卒業。日本大学芸術学部音楽学科ピアノ専攻卒業。芸術学部音楽専攻前期課程(修士)修了。ピアノを、故 有賀和子氏、村上明美氏、鈴木美穂子氏、藤取淑子氏、高木早苗氏、平衛百合子氏に師事。第29回日本ピアノコンクール特設の部全国大会第3位の他、数々の賞を獲得。2009年から毎年、自身のピアノリサイタルを開催するなど、演奏活動に積極的に取り組んでいる。現在、聖隷学園短期大学非常勤講師。また、サミュゼピアノ研究会を主宰し、後進の指導に力を注いでいる。全国大学音楽教育学会会員、日本演奏連盟正会員、日本教育連盟会員。



高橋 咲千子 (ピアノ)



花澤 幸恵 (トランペット)

相馬市出身。9歳よりトランペットを始める。福島県原町市立原町第一中学校卒業。福島県立原町高等学校卒業。洗足学園音楽大学を経て、2004年日本大学芸術学部音楽学科入学。大学在学中より東京交響楽団などにエキストラ出演。2005年、2006年、2007年日本大学芸術学部室内楽定期演奏会出演。2007年度日本大学芸術学部卒業演奏会出演。第24回ヤマハ音楽塾新人演奏会金賞部門出演。これまでトランペットを、大澤雅人、鈴木徳司、板倉雄夫、津堅弘、高橋孝、妹尾雅利の各氏に師事。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ、吹奏楽等の演奏活動の他、トランペットや吹奏楽、室内楽の指導を行う。



田仲 由佳 (ソプラノ)

埼玉県出身。日本大学芸術学部音楽学科声楽コース卒業。(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成修了。イタリアにてB.フットロのマスタークラスを受講。ティプロム取得。今までに、歌劇「フィガロの結婚」伯爵夫人、「こもり」ロザンテ、「カルメン」メリゼス、「魔笛」侍女、ババゲーナ、「ペンゼリとブルーテル」ヘンゼル、「蝶々夫人」ケイト、「マクベス」魔女、「泣いた赤鬼」姫等のオペラ、オペレッタに出演。日韓文化交流50周年記念企画の創作オペラ「ザ・ラストクイン」では、ソプラノとして出演する。そのほか、東京、埼玉を中心にコンサートに多数出演。音楽団体「イマデキ」プロジェクト主宰、藤原利樹可楽団員、日本オペラ協会正会員、音楽教室講師、オスミ奏者歌手。



## 《クローバーの会》

星久美子 (日大芸術学部音楽科)  
山本和香 (日大芸術学部音楽科)  
星野良子 (東海大学教養学部芸術学科音楽課程)  
田崎敏子 (宮城教育大学中学校教員養成課程音楽専攻)

日芸音楽科講師であった佐藤 昭氏の指導する合唱団「ウィーンの散歩道」で知り合ったソプラノ4人が2010年にグループを結成。個性豊かなソロと絶妙なアンサンブルが持ち味です。



テイセナ (ヴァイオリン)

東京都出身。4歳よりヴァイオリンを始める。幼少時より、関東地区や韓国で開催された数々の音楽コンクールで入賞成績を現す。(毎日新聞社主催・学生音楽コンクールなど) また、そのほか数々の演奏会を開催し、韓国の数多くのオーケストラとの共演も果たす。都立芸術高校音楽科を経て、東京藝術大学器楽科を卒業。五嶋みどり、原谷百代、津路信三、原ゆかり、丁護子、各氏に師事。高橋咲千子とは、2009年「モナミ(Monami)」を共演し、東京都ゆかりホールで、ジョイントリサイタルを行うのをきっかけに、数々のリサイタルを行う。

福島県出身。福島高等学校管弦楽団にてチェロを始める。チェロを、富山雅史氏、高橋正史氏ほか各氏に師事。第30回福島国際音楽祭マスタークラスに参加し、堤剛氏にレッスンを受ける。東京理科大学在学中に、NHK主催の「ジュネス・ミュージカル・シンフォニー・オーケストラ」のチェロ首席奏者を務め、当演奏会の模様はNHKで放映された。東京国際芸術協会の新人オーディションに合格。第3回東京サミット音楽コンクールに入選。アマチュアオーケストラ演奏会のソリストとして、ドヴォルザーク/チェロ協奏曲、ハインツ/チェロ協奏曲第2番、協奏交響曲を共演した。



神野 洋平 (チェロ)

現在は、日本初のゲーム音楽専門のプロオーケストラ「新日本BGMフィルハーモニー管弦楽団」において、首席奏者を務め、首都圏を中心に、ソロ・室内楽の演奏活動を行っている。また、音楽教室で、後進の指導にもあたっている。及川音楽事務所、コンセル・ヴィヴァンに所属。



【司会：大川原 儀明】

岩手県花巻市出身。日本大学芸術学部放送学科卒業。青森公立大学大学院経営経済学研究科修士前期課程修了。エフエム岩手に勤務後、開局を記念した青森朝日放送アナウンサーとして入社。主に、ニュースを中心とした報道番組を担当。これまでに、青森県高等学校校文化連盟放送部 アナウンス、朝日新聞専門職、札幌市立新川高校、平岸高校 アナウンス部、伊予市立高松高等学校を歴任。現在、アナウンサーユニット「あまのりボイスラボ」代表。

【朗読：坂口 千夏】  
長野県上田市出身。青森市在住。日本大学芸術学部放送学科卒業。学芸学部修了。青森朝日放送入社後、夕方の県内ニュース、東北6県プロックネット番組、全国中継などを担当。長野朝日放送、千葉テレビのキャスターを経て、青森県内でフリーアナウンサーとして活動中。アナウンサーユニット「あまのりボイスラボ」の一員として、朗読や講演活動も務める。



## 《朗読と音楽》

仙台市出身。宮城県第二女子高等学校、日本大学芸術学部放送学科卒業。1992年「赤ちゃんの歌」歌詞募集において厚生大臣賞、日本大学優秀芸術文化部門受賞。現在まで7冊の詩集を出刊しており、最新作は2022年発売の「カイン/カガ」。ワマンスタイルのラジオパーソナリティとして、FMチャッピー(埼玉県入間市)、fm1すみ(宮城県仙台市泉区)のパーソナリティとなる。現在はfm1すみ、エフエムいわての週末の文化番組「さとの気持ち」を担当。おさんぽロケをライブアクトとする。ことばの伝承、ステージでの朗読、司会、ナレーション、アーティストの執筆、昭和期選考委員会など、音と言葉の表現をマイペースで息づかしている。



佐藤 円 (音楽詩人)



舞石 美和 (ピアノ)

埼玉県さいたま市生まれ。3歳より音楽教室に通い始め、6歳よりピアノを始める。ピアノを吉本美南子氏、鈴木美穂子氏、藤村京子氏、声楽を石井芳雄氏、渡辺麗子に師事。日本大学芸術学部音楽学科音楽教育コース卒業。1996年、1999年一関市でジョイントリサイタル。2007年、一関市民ミュージカル「今伝えよう一関の年輪」にて音楽監督を務める。また、2002年よりライブ活動を開始。2013年から音楽詩人佐藤円氏と朗読ピアノのライブを始める。現在、学校やピアノ教室で後進の指導、地元合唱団の伴奏とアーティストを務める傍ら、一関文化祭舞台部門「一関ハルフェスティバル」出演の他、ライブ活動も積極的に行っている。

## 《作品展示》

写真家 小松 拓也  
福島県須賀川市生まれ。日本大学芸術学部写真学科卒業。生まれながらの感性が冴えて写真を始める。蒸気機関車や国鉄車両をメインに撮影。高校2年の終わりに東日本大震災。東京電力福島第一原発の事故を体験し、以後は、いわき市の沿岸沿道を中心に、福島のことを撮影し続ける。<卒業制作(芸術学部長賞)> 「震災と再生の間で ~Iwaki city 2012~2015~」グループ展、プロビア倶楽部、ふくしま古田会

