

# Summer Concert 2024

2024

8/4 (SUN)

14:00 開演 宮城野区文化センター  
13:30 開場 パトナホール

ご予約はこちらから

予約フォーム



チケット

一般 2,500円  
学生 1,500円  
(全席自由)

仙台歩夢

三浦加奈子

石川奈緒美

千葉直道

## program

ジュナン ヴェニスの謝肉祭 Op.14  
 コヴァーチ ファリャへのオマーージュ  
 リスト 『パガニーニによる大練習曲』より  
 「狩り」「ラ・カンパネラ」  
 ドビュッシェ ラプソディ  
 ラヴェル 『クーブランの墓』より  
 (齋藤真志男編曲) プレリユード・メヌエット・リゴードン  
 ガーシュウィン ラプソディー・イン・ブルー 他

※曲名・曲順は変更になることがありますのでご了承ください。

主催：サマーコンサート 2024 実行委員会

助成：公益財団法人仙台市市民文化事業団

後援：

島村楽器

河北新報社

TBC東北放送

仙台フルート協会 サンリツ楽器

## PROFILE

### 仙台歩夢 / フルート



宮城県仙台市出身。常盤木学園高等学校音楽科卒業後、山形大学地域教育文化学部音楽芸術コース卒業。フルートを山司美恵、芦澤暁男、瀬尾和紀、佐久間由美子、故足達祥治の各氏に師事。第7回横浜国際音楽コンクール管楽器部門第1位。第23回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール木管楽器部門本選奨励賞・全国大会第2位。第21回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト東北大会金賞。第23回日本クラシック音楽コンクール地区本選会優秀賞・全国大会出場。第24回山形県出身者新人演奏会に出演。島村楽器仙台長町モール店フルート・オカリナインストラクター。宮城県を中心に小学校・中学校・高等学校の部活指導、コンクールの審査員としても活動し、演奏活動をする傍ら後進の指導にあたっている。

### 三浦加奈子 / サクソフォン



国立音楽大学音楽学部演奏学科サクソフォン専攻卒業。同時に弦管打楽器ソリスト・コース修了。同大学アドヴァンスト・コース修了。サクソフォンを古溝徹、下地啓二、雲井雅人の各氏に、室内楽を雲井雅人、滝上典彦の各氏に師事。第9回日本サクソフォン協会新人演奏会出演。第10回横浜国際音楽コンクール第3位。2015年ストラスブル、2018年クロアチアで行われたワールドサクソフォンコンGRESにカルテット、オクテットで参加。2019年1月、sonorium(東京、杉並)にてソロリサイタル開催。同年3月より活動拠点を仙台に移す。sendai music place ROOTS、島村楽器、くどう音楽教室各講師。現在、宮城県を中心に東北各地で演奏活動をする傍ら後進の指導にあたっている。

### 千葉直道 / クラリネット



常盤木学園高等学校音楽科、山形大学地域教育文化学部音楽芸術コースを卒業。クラリネットを副島謙二、郷津隆幸の各氏に師事。大学卒業後、第22回山形県出身者新人演奏会に出演。2023年5月にはトレーナーを務める仙台西高等学校吹奏楽部の第35回定期演奏会にてリムスキー=コルサコフ作曲「クラリネット協奏曲」を共演。ソロや室内楽は勿論、吹奏楽、オーケストラ、ビッグバンドなど多岐に渡り活動している。PRO WIND2023、クラリネットだけのビッグバンド「SENDAI PIED PIPERS」、山形クラリネットアンサンブル各メンバー。島村楽器クラリネット科、iアート/工藤音楽教室クラリネット科各講師。ヤマハミュージックジャパンインストラクター。仙台青葉ウィンドオーケストラ指揮者。仙台市を中心に小学校・中学校・高等学校の吹奏楽部指導、指揮、コンクールの審査員としても活動し、後進の育成を精力的に行っている。

### 石川奈緒美 / ピアノ



北海道出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学大学院ピアノ専攻修了。中村桃子賞受賞。在学中、同大学定期演奏会、卒業演奏会に出演。大学院修了後、愛知県内公立中学校教諭、北星学園女子中学高等学校音楽科専任教諭を経て、現在島村楽器ピアノ科講師として、後進の育成にあたっている。第3回東北ショパン学生ピアノコンクール本選入選、第37回全東北ピアノコンクール東北放送奨励賞、青森県新人演奏会出演、第28回家永音楽事務所ピアノオーディション合格、津田ホールにて合格者演奏会に出演、第27回日本クラシック音楽コンクール第5位(1.2位なし)、第20回日本演奏家コンクール本選奨励賞、第2回日本奏楽コンクール第1位など、数多くの国内コンクールで上位入賞。これまで、名古屋、札幌、仙台でリサイタルを行うなど、数多くの演奏会に出演。現在はソロや伴奏など、仙台を中心に活動。近年は「Naotera Piano Duo」として、寺木一希とのデュオ活動にも力を入れている。4手連弾で名曲を奏でるコンサートシリーズ「なおてらクラシック」を継続して行い、好評を得ている。これまでに、故石川治子、故大堀敦子、松本総一郎、柴田千賀子の各氏に師事。

### 齋藤真志男 / 編曲



仙台市出身。宮城教育大学教育学部を卒業後、同大学院音楽教育専修を修了。中学高校での教職などを経て現在島村楽器音楽教室講師。ジャンルを問わない演奏活動を行い、また作編曲についてもピアノ曲を始め合唱曲やポピュラー音楽制作など幅広く手掛けている。これまでにピアノ・作曲を藤原和子、作曲を浅香満、吉川和夫の各氏に師事。