

# 鈴木麻由子

ソプラノリサイタル Vol.5



ソプラノ 鈴木 麻由子  
Suzuki Mayuko

宮城学院女子大学音楽科卒業。同大学音楽科研究生修了。東京藝術大学大学院音楽研究科研究生修了。仙台ユース・クラシックコンクール2002において声楽部門第1位、仙台市長賞を受賞。2019年第4回日光国際音楽祭声楽コンクールにて第3位(奨励賞)ならびに日光市長賞を受賞。第11回東京国際声楽コンクールグランプリ部門第3位。第12回東京国際声楽コンクール歌曲部門最高位。2022年第2回国際声楽コンクール東京歌曲部門ならびにグランプリ部門で第1位、東京新聞賞を受賞。2004年日本演奏連盟推薦新人演奏会において、仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。2020年10月文化庁/日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ(東京)第96回に出演し、東京文化会館にてソロリサイタルを開催。2021年SPERANZAスペシャルコンサートにてSperanza室内オーケストラと共演し、ソリストを務める。2023年多賀城創建1300年記念事業コンサートにて山形交響楽団と共演。2025年木下牧子新作オペラ「陰陽師」徳子役で出演予定。平松英子、三林輝夫、川上洋司、布田庸子、清水知加子の各氏に師事。またフィオレンツァ・コッソット、クルト・ヴィトマーの各氏のマスタークラスを受講。(公社)宮城県芸術協会会員。東京二期会会員。仙台市文化芸術賞受賞。



鈴木麻由子オフィシャルサイト  
<https://mayukosuzuki-sop.themedia.jp>



ピアノ 小平 圭亮  
Kodaira Keisuke

宮城県仙台市出身。山形大学大学院修了。在学中に、フランスのムーランダンデにて行われた国際ピアノマスタークラスに招待生として選ばれ、ディーナ・ヨッフエ氏より指導を受ける。大学院修了後、ミュンヘン、ザルツブルク、ヴァッサーブルクなど、ヨーロッパ各国にて研鑽を積む。ミヒャエル・シェーファー、トーマス・ベッケラー、クラウス・カウフマンより指導を受ける。2018年9月にウィーンにてコンサート、11月にアメリカ合衆国にて、現代音楽アーティストコラボレーターとして招待される。2019年にはポーランドのカトヴィツェにてコンサートなど、海外でのコンサートに多数出演。国内では仙台を中心にソロリサイタルをはじめ、年間多数のコンサートに出演し好評を博す。また2023年、自身初となるCD「Extra」をリリース。クラシックで培った技術にアレンジ、即興を融合させ、珠玉の名曲やオリジナル作品を収録。第13回大阪国際音楽コンクール第3位。第2回東京ピアノコンクール第4位。第55回全東北ピアノコンクール第1位、ならびに文部科学大臣賞受賞。第18回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選など、その他コンクール上位入賞。国際声楽コンクール東京、プリマヴェーラ声楽コンクール公式伴奏者。宮城学院女子大学音楽科非常勤講師。これまでにピアノを阿部ゆか、赤城真理、中畑淳、伊達華子の各氏に、ピアノ演奏解釈法を今井邦男氏に師事。



小平圭亮オフィシャルサイト  
<https://keisukekodaira-piano.themedia.jp>

紫陽花の  
ころに

# Mayuko Suzuki

## 鈴木麻由子

### ソプラノリサイタル Vol.5

ピアノ 小平 圭亮

#### Program

シューマン | 献呈

シューマン | 献呈 (小平圭亮 編曲 / ピアノソロ)

ヴォルフ | 少年と蜜蜂

R.シュトラウス | 4つの最後の歌

三善晃 | 4つの秋の歌

他

2024  
6/23  
sun

Start 14:00 open 13:30

宮城野区文化センター パトナホール

JR仙台駅から仙石線下り方面行きで6分、陸前原ノ町駅下車徒歩1分

【プレイガイド】 宮城野区文化センター カワイ仙台 パスマーケット

【お問い合わせ・マネジメント】 マーベラス★スタジオ TEL: 090-2973-7958 E-mail: labmama11@ybb.ne.jp

【主催】 リサイタル実行委員会 【助成】 公益財団法人仙台市市民文化事業団

【後援】 東京藝術大学音楽部同声会・宮城学院同窓会・(公社)宮城県芸術協会

株式会社ヤマハミュージックジャパン仙台店・カワイ仙台・河北新報社・tbc東北放送

Ticket [全席自由]

一般: 3,000円 学生: 1,000円



パスマーケット



メール予約