

今井信子 (ヴィオラ)
井野邊大輔 (ヴィオラ)
サオ・スレーズ・ラリヴィエール (ヴィオラ)
第5回東京国際ヴィオラコンクール第3位
神谷未穂 (ヴァイオリン)
小川有紀子 (ヴァイオリン)
三宅 進 (チェロ)
有吉亮治 (ピアノ)

チケット (全席指定)
2月14日 水 発売予定
一般 ¥3,500
U25 ¥1,500

U25は1999年以降生まれの方限定のチケットです。
当日、生年を証明できるものをご持参ください。

- ・宮城野区文化センター
- ・藤崎
- ・イープラス
インターネット <https://eplus.jp/>
店頭 ファミリーマート (マルチコピー機)
- ・チケットぴあ [Pコード: 262-214]
インターネット <https://t.pia.jp/>
店頭 セブン・イレブン (マルチコピー機)
- ・HAL PLANNING
022-262-1682 (平日10:00-18:00)

VIOLA SPACE 2024 SENDAI

ヴィオラスペース2024 仙台 アメリカン・ドリーム! The American Dream

2024年5月27日 月 19:00開演 [18:30開場] | 宮城野区文化センター PaToNa ホール
Monday, 27 May, 2024 at 19:00, PaToNa Hall, Miyagino Ward Cultural Center

©主催・制作: テレビマンユニオン ©特別協賛: NTTファイナンス株式会社 / NTT-TCリース株式会社 ©助成: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション ©協力: 株式会社フジテレビジョン
©後援: 公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団 / 河北新報社 / tbc 東北放送 / 仙台放送 / ミヤギテレビ / khb 東日本放送 / エフエム仙台 / 朝日新聞社 仙台総局 / 読売新聞東北総局 / 毎日新聞仙台支局 / 産経新聞仙台支局 / 公益財団法人 仙台市民文化事業団 / 国際ソナタ26地区仙台1ソナタクラブ ©制作協力: HAL PLANNING

NTTファイナンス NTT-TCリース

それは、
にんげんを
奏でる
楽器だ。

VIOLA

VIOLA SPACE 2024 SENDAI

ヴィオラスペース
2024仙台

アメリカン・ドリーム!
The American Dream

プログラム | Programme

ベートーヴェン: ヴィオラとチェロのための二重奏曲 変ホ長調 WoO 32
「2つのオブリガートの眼鏡付き」

Ludwig van Beethoven: Duet in E-flat major for viola and cello, WoO 32
"Duet mit zwei obligaten Augengläsern" (1796-97)
今井信子 (ヴィオラ) 三宅 進 (チェロ)

カーター: ヴィオラのためのフィグメントIV

Elliott Carter: Figment IV for viola (2007)
サオ・スレーズ・ラリヴィエール (ヴィオラ)

カーター: ヴィオラとピアノのためのエレジー

Elliott Carter: Elegy for viola and piano (1943, rev. 1961)
サオ・スレーズ・ラリヴィエール (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

クライスラー: プニャーニの様式によるプレリュードとアレグロ

Fritz Kreisler: Praeludium and Allegro in style of Gaetano Pugnani

ヴェータン: アメリカの思い出「ヤンキー・ドゥードゥル」作品17

Henri Vieuxtemps: Souvenir d'Amérique (Yankee Doodle Variations), op. 17 (1843)

井野邊大輔 (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

プロフィール | Profiles

今井信子 (ヴィオラ)

Nobuko Imai, viola



桐朋学園大学、イエール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴ両国際音楽コンクール最高位入賞。1970年西ドイツ音楽功労賞受賞。ベルリン・フィル、ロンドン響、パリ管等と、室内楽ではアルゲリッチ、マイスキー、MIDORI等と共演。またフェルメール、ミケランジェロの両弦楽四重奏団のメンバーをつとめた。武満徹《ア・ストリング・アラウンド・オータム》等数々の世界初演を担当。ソフィア王妃高等音楽院、クロンベルク・アカデミー、アムステルダム音楽院等で後進の指導を行う。

井野邊大輔 (ヴィオラ)

Daisuke Inobe, viola



1991-2013年 NHK交響楽団に在籍。国際音楽祭やベルリン・フィル、ロンドン・フィル及びBBC響メンバーによるツアー等に出演。ヴァイオリニストとしてもリーダーとして室内楽や合奏団を中心に活動を展開。第68回日本音楽コンクール作曲部門委員会特別賞受賞。2014年より仙台フィルハーモニー管弦楽団ソロ首席ヴィオラ奏者、15年より大阪フィルハーモニー交響楽団特別契約首席ヴィオラ奏者を兼務。洗足学園音楽大学及び大学院講師、桐朋オーケストラ・アカデミー招聘講師。Quartet PaToNaメンバー。

サオ・スレーズ・ラリヴィエール (ヴィオラ) 第5回東京国際

ヴィオラコンクール第3位
São Sdulez Larivière, viola



ブラハの春音楽祭コンクール第1位 (2023)、オスカル・ネドバル国際ヴィオラコンクール第2位 (2020)。2023年の国際クラシック音楽賞 (ICMA) の「ヤング・アーティスト・オブ・ザ・イヤー」賞、ECHO (European Concert Hall Organization) の「ライジングスター」に選出され、24/25シーズンにはヨーロッパの主要コンサートホールで演奏することが約束されている。ハンス・アイスラー音楽大学、クロンベルク・アカデミーでタベア・ツインマンに師事。2023年秋より、ザルツブルクのモーツァルテウム音楽大学の教授に就任。



神谷未穂
(ヴァイオリン)
Miho Kamiya
violin



小川有紀子
(ヴァイオリン)
Yukiko Ogawa
violin



三宅 進
(チェロ)
Susumu Miyake
cello



有吉亮治
(ピアノ)
Ryoji Ariyoshi
piano

会場アクセス

宮城野区文化センター PaToNa ホール

JRでのおいでの方
・JR仙台駅から仙石線下り方面行きで6分、陸前原ノ町駅下車徒歩1分。

バスでのおいでの方
・仙台市営バス、仙台駅前50・51番のりば→宮城野区役所前下車徒歩3分
・宮城交通バス、仙台駅前50番のりば→宮城野区役所前下車徒歩3分
・ご来館の際はなるべく公共の交通機関をご利用いただきますようお願いいたします。

都合により曲目、曲順、出演者など変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。
未就学児童のご入場はご遠慮ください。

私たちはヴィオラスペースを
応援しています

音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ

NTTファイナンス NTT-TCリース

