

令和5年度 アンサンブル・アカデミー参加者募集要領

1 開催趣旨

宮城野区文化センターの自主事業「Music from PaToNa」の関連事業として、仙台市及び近郊の中学校・高等学校・大学に通学する吹奏楽部や管弦楽部所属の生徒及び楽器の習得に取り組んでいる方を対象に「アンサンブル・アカデミー」を開講します。

今年度は新たな取り組みとして、ピアノ共演を含むアンサンブルも募集対象に加えました。

管楽器・弦楽器という垣根にとらわれず、広く「アンサンブルをする」ということに着目し、アドバイスを行ないますので、日常のレッスンや、各学校におけるトレーナー指導等を否定したりすることはありません。個別の習熟度を追及するレッスンとは違い、アンサンブルのコツやルールを身をもって体感していただくことを目的とします。

講師は、Music from PaToNaの音楽監修 三宅進氏とプランナー 西沢澄博氏を中心に、仙台フィルハーモニー管弦楽団のメンバーが務めます。

アンサンブル・アカデミーを通して、音楽を学ぶ学生にクラシック室内楽への興味と関心を深めてもらうことが出来ればと考えています。

2 開催日時

令和5年11月19日(日) 13:00~17:00(予定)

3 場 所

仙台市宮城野区文化センター PaToNa シアター (仙台市宮城野区五輪2-12-70)

4 参加費

無料

5 テーマおよび手法

各楽器の個別のレッスンではなく、アンサンブルをするための技術やコツを、プロのプレイヤーの視点から直接アドバイスをします。また、レッスンを受けて音がどう変わっていくかをお互い聴講しあい、共有することで、より理解が深まることを目的とし、地域の中学生・高校生・大学生の演奏活動を支援します。

6 募集内容

- ・仙台市及び近郊の中学校・高等学校・大学に通学する学生で構成された3~8名からなるアンサンブルグループ若干数を募集します。

A. 弦楽アンサンブル、木管アンサンブル、金管アンサンブル、混合アンサンブル^{※1}

B. ピアノを含むアンサンブル^{※2}

^{※1} 木管と金管が混合のアンサンブルも可能です。

^{※2} 例：フルート2本とピアノ、オーボエ、ファゴットとピアノなどの三重奏 など

- ・ レッスン、ワンポイントを伝えるもので、1グループ30分程度です。
- ・ 受講曲目は自由とします。日頃発表や練習をしている曲で構いませんが、協奏曲などの独奏曲は除きます。

▶ピアノを含むアンサンブル受講曲についてご不明な点がある場合は事前に、下記までお問合せください。
HAL PLANNING E-mail : halplanning.email@gmail.com

- ・ 応募者多数の場合は抽選となります。
- ・ 受講が決定しましたら、事前に演奏曲の楽譜の提出をお願いします。
- ・ 受講後は、他団体のレッスンを聴講して頂くことを強く推奨しています。
- ・ このレッスンはどなたでも無料で聞くことができます。当日はご家族や部活動の仲間の皆様にもぜひお声がけください。

7 講 師

チェロ 三宅 進

(Music from PaToNa 音楽監修／仙台フィルハーモニー管弦楽団 チェロソロ首席)

オーボエ 西沢 澄博

(Music from PaToNa プランナー／仙台フィルハーモニー管弦楽団 オーボエ首席)

ほか、応募いただいた楽器の編成に応じて講師を決定いたします。

8 募集案内配布方法

宮城野区文化センター窓口で配布しています。また、宮城野区文化センターホームページからダウンロードもできます。(<https://www.hm-sendai.jp/sisetu/miyagino/>)

なお、第56回アンサンブルコンテスト及び第66回全日本吹奏楽コンクール宮城県大会に出場した仙台市及び近郊の中学校・高等学校・大学及び音楽科がある学校等には案内を送付しています。

9 応募方法

参加申込書に必要事項を記入の上、郵送・FAXまたはEメールにて宮城野区文化センターに提出
受付期間：2023年10月4日(水)～10月25日(水)

- 10 主 催 公益財団法人仙台ひと・まち交流財団 宮城野区文化センター
協 賛 株式会社ハミングバード・インターナショナル

●お申込み・お問合せ

宮城野区文化センター

〒983-0842 仙台市宮城野区五輪2-12-70

Tel : 022-257-1213 Fax : 022-352-6221 E-mail : miyabun-ticket@hm-sendai.jp