

プランナー助川龍の仙台フィルでの歴史は、Music from PaToNa の歴史と重なります。

札幌交響楽団から仙台フィルに移籍して間もなく、三宅監督に詳しく知らされないまま、ある室内楽演奏会に出演する事になった助川さん。それが Music from PaToNa 第1回公演でした。以来、多くの仲間たちとともに、知られざる名曲を多数紹介し、仙台の室内楽ファンは、どこよりもコントラバスの入った室内楽を多く知ることになったことでしょう。この回ではその札幌交響楽団時代の仲間、そして今現在の仲間が集います。コントラバスの室内楽における可能性を追い求め、メンデルスゾーンの弦楽八重奏にコントラバスで参戦します！

より音楽を身近に

Music from PaToNa発信の地域密着型事業



Presents

オープンゼミナール【昼ゼミ】

【コントラバスチャレンジ】-増やせ!コントラバスレパートリー

講師:助川 龍(Music from PaToNaプランナー、仙台フィルハーモニー管弦楽団コントラバスソロ首席)

どこかで調べればわかる曲目解説ではなく、実際に舞台を創るメンバーが自分たちの言葉で語る想いや解釈、より深く、より楽しく理解して鑑賞するための事前予習の機会です。

2023年7月9日(日) 11:00~12:00(10:30受付開始)

宮城野区中央市民センター 3階 第3会議室

完全申込制(2023年6月6日(火) 11:00申込み受付開始:電話、Eメール先着順)



受講無料・
完全申込制

公開リハーサル

室内楽のリハーサルってどんな風にやるの?オーケストラとは違って指揮者のいないアンサンブル。vol.36「おもとめる」のリハーサルを一部公開します!

2023年7月27日(木) 時間未定

宮城野区文化センターPaToNaホール

※詳細は後日、チラシやHP等でご案内します。



入場無料
(どなたでも)

※2023年度第10期Music from PaToNa【オープンゼミナール】【公開リハーサル】【アンサンブル・アカデミー】は、株式会社ハミングバード・インターナショナル様のサポートのもと開催してまいります。

Music from PaToNa News

Music from PaToNaの情報をいち早く皆様に

Music from PaToNaのリハーサル風景、公演情報、本番舞台裏の様子などを写真とともにFacebookページにて紹介しています。

 <https://www.facebook.com/musicfrompatona/>



【お申込み・お問合せ】

宮城野区文化センター

TEL 022-257-1213

e-mail

〈チケットお申込み〉miyabun-ticket@hm-sendai.jp
〈お問合せ〉miyabun-hall@hm-sendai.jp