

# 「ふりかえる」 ときめきの10年

2014年5月23日。

まずは「あつまる」ところからはじめ、  
室内楽を「たのしむ」ための試行錯誤の数々。

メンバーの「こきゅうをあわせる」こと  
奏者やお客様の声を「ききあう」こと。

室内楽に必要な基本の4つの積み重ねは、  
公演づくりにおいても一緒。

もっと伝えたい!もっと魅せたい!

もっとこだわりたい!もっと知りたい!

もっと聴きたい!

ホールと奏者とお客様の奇跡の10年を  
ふりかえます。



私はあまりひとつの場所にながくいたりするのが苦手なタイプで、仕事もいろいろな場所に顔をだすいわゆるフリーランスのスタイルで20年やってきました。そんなわけで私が仙台に来たときも周りの口の悪いひとたちは「まあ、あいつの事だから精々もって3年だな」などと噂していたそうです。ところがその問題の3年目にこのMusic from PaToNaシリーズがはじまり、夢中で演奏家、スタッフ、ホール、お客様と走り続けているうちに月日が流れました。今振り返るとこの仙台という素晴らしい地のこのパトナホール、仲間たち、お客さまとしかこの奇跡の音楽会シリーズはできなかったな、なんとしあわせだったんだろうと思います。今年は節目の10年でお祭り気分をたのしんでくださいね、我々もエンジョイします。そしてその先のまだまだ続く旅にも是非一緒に!私たちがご案内します。

Music from PaToNa音楽監修  
チェロ 三宅 進

パトナが10年たったという事はつまり、僕が仙台に来て10年たったという事でもあります。仙台に来た時、友達は珈琲屋さんのご夫婦2人しかいませんでした。友達を100人作ろう!と張り切って、出逢う人関わる人を増やしたくて、パトナでもコントラバスが入る室内楽曲を提案し続けてきました。おかげでいったい何百何千の仲間やお客様と出逢ってきたことか。人と出逢い関わるという事はなんて人生を豊かにしてくれるのでしょうか!もともと親しい仲間達と喜びの時間を共有する場であった室内楽本来の愛情が、このパトナにはあると思います。関わってくださった全てのスタッフと共演者、そしてお客様に心から感謝しています。このシリーズが末長く皆様に愛される事を願って!

Music from PaToNaプランナー  
コントラバス 助川 龍

Music from PaToNaシリーズも10年目を迎えます。改めて「10年」という数字をみるとその積み上げてきた時間に驚きますが、第1回の公演を聴衆として聴きに来たのがついこの間のように感じます。2年目のシーズンからはプランナーとして参加し、曲目解説を演奏者の生の声でお話したり、開演前のベルを生演奏したりと選曲以外にも様々な試みを行ってきました。ホールスタッフも一丸となり楽しい公演を作るための試行錯誤は大変ながらも楽しい時間の連続でした。そしてこのシリーズの雰囲気は演奏会の空気を共有して下さるお客様と一緒に作り上げてきたと言っても過言ではないと思います。10年目を迎えるこれからも一つ一つの公演のかけがえのない時間を皆様とこのPaToNaホールで過ごせますように。

Music from PaToNa プランナー  
オーボエ 西沢 澄博



## 2014

### 1st Season

体感・パトナホールの響き  
楽都待望の室内楽  
シリーズ、本格始動

- vol.1 「あつまる」  
シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番  
二短調 D.810「死と乙女」  
ベートーヴェン:七重奏曲 変ホ長調 op.20
- vol.2 「たのしむ」  
シューベルト:弦楽三重奏曲 第1番 変ロ長調 D.471  
ハイドン:弦楽四重奏曲 第67番  
Hob.Ⅲ-63「ひばり」  
ブラームス:ピアノ五重奏曲 ヘ短調 op.34

まだ名前の付く前の  
Quartet PaToNaメンバーでの演奏

記念すべき  
初回。



- vol.3 「こきゅうをあわせる」  
モーツァルト:ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 K.452  
ブーランク:ソヴェレテン  
ブーランク:七重奏曲 変ホ長調 op.20  
ブーランク:六重奏曲

初めての  
完全。  
満員御礼!

- vol.4 「ききあう」  
フランク:組曲  
ヴィーラロボス:ブラジル風パッサム 第5番  
クレンゲル:讃歌  
ヴィーラロボス:ブラジル風パッサム 第1番  
J.S.バッハ:シャコンヌ(ヴァルガ編)  
ロシア民謡メドレー  
サン=サーンス:白鳥

仙台フィル  
チェロセクション  
全員出演!

2014 ————— 2015 ————— 2016

### 2nd Season 第二章はじまる。



- vol.5 「はなやぐ」  
バッハ:カノン  
J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲  
第3番 長調 BWV1048  
テレマン:2つのヴァイオリンと通奏低音  
のためのトリオ 第4番  
ヘンデル:2つのチェロのためのソナタ  
J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲  
第4番 長調 BWV1049

## 2015

- vol.6 「ひびきあう」  
ハイドン:弦楽四重奏曲 第74番 短調  
Hob.Ⅲ-74「騎士」  
ウェーバー:クラリネット五重奏曲  
ブラームス:弦楽六重奏曲 第1番  
変ロ長調 op.18

お客様からの公募で「Quartet PaToNa」  
命名決定。山形交響楽団との交流演奏会

- vol.7 「よりそう」  
ドホナーニ:弦楽三重奏のためのセレナード 八長調  
マラー:ピアノ四重奏曲 短調「断章」  
シューベルト:ピアノ五重奏曲 長調 D.667「ます」

助川さん、念願の「ます」は2年目で早くも登場!

- vol.8 「ひろがる」  
ロッシェニ:チェロとコントラバスのための  
二重奏曲 二長調  
イベール:トリオのための5つの小品  
モーツァルト:フルート四重奏曲  
第1番 長調 K.285  
ダンツィ:木管五重奏曲 変ロ長調 op.56-1  
シュポア:九重奏曲 ヘ長調 op.31

2, 3, 4, 5...9 とだんだんひろがる編成

### 3rd Season 室内楽に夢中



- vol.9 「きらめく」  
ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲  
RV310より第1楽章  
ヴィヴァルディ:4つのヴァイオリンとチェロ  
のための協奏曲 RV580  
クーラン:コンセル 第8番 長調  
J.S.バッハ:ヴァイオリンとオーボエのための  
協奏曲 BWV1060  
テレマン:ヴァイオリン協奏曲 TWV51:G9  
J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第5番  
BWV1050

- vol.10 「おりなす」  
ハイドン:弦楽四重奏曲 第77番「皇帝」  
Hob.Ⅲ:77  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第11番  
op.95「セリオーソ」  
ドヴォルザーク:弦楽五重奏曲  
長調 op.77

- vol.11 「かたらう」  
ベートーヴェン:ピアノと管楽のための  
五重奏曲 op.16  
フランセ:オーボエ、ファゴットと  
ピアノのための三重奏曲  
ラッセル:チューバと木管五重奏のための  
協奏組曲  
フランセ:六重奏曲「恋人たちのたそがれ」

- vol.12 特別企画「あそぶ」  
ドビュッシー:弦楽四重奏曲  
マルティヌー:調理場のレヴェー  
ストラヴィンスキー:兵士の物語

バスカヴィエロを  
迎えて。  
伝説の神回と  
名高い。

