



鈴木麻由子 ソプラノリサイタル

紫陽花のところに Vol.4

2023 6.3 [sat]

Start 14:00 [Open 13:30]

宮城野区文化センター パトナホール

Ticket 全席自由

一般：3,000円 学生：1,000円



【プレイガイド】 宮城野区文化センター 仙台三越 カワイ仙台 パスマーケット

【お問い合わせ・マネジメント】 マーベラス・スタジオ

TEL: 090-2973-7958 E-mail: labmama11@ybb.ne.jp

【後援】 東京藝術大学音楽部 同声会・宮城学院同窓会・(公社)宮城県芸術協会
(株)ヤマハミュージックリテイリング 仙台店・カワイ仙台・河北新報社・tbc東北放送



ピアノ なかにしあかね

Program

ホーム・スイート・ホーム (植生の宿)

クィルター 愛の哲学

なかにしあかね

星野富弘の詩による歌曲集

「二番目に言いたいこと」

「木のように」

池田瑛子の詩による歌曲集

「月色の舟」 他

鈴木麻由子
ソプラノリサイタル

紫陽花のところに Vol.4

Profile



ソプラノ 鈴木麻由子 Suzuki Mayuko

仙台市出身。宮城学院女子大学音楽科卒業。同大学研究生修了。東京藝術大学大学院音楽研究科研究生修了。

仙台ユース・クラシックコンクールにおいて声楽部門第1位、仙台市長賞を受賞。

第2回国際声楽コンクール東京 歌曲部門ならびにグランプリ部門で第1位、東京新聞賞を受賞。

日本演奏連盟推薦新人演奏会において、仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。

文化庁/日本演奏連盟主催 新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ第96回に出演し、

東京文化会館にてソロリサイタルを開催。平松英子、川上洋司、布田庸子の各氏に師事。

フィオレンツァ・コッソット、クルト・ヴィトマーの各氏のマスタークラスを受講。宮城県芸術協会会員。



ピアノ なかにしあかね Nakanishi Akane

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ大学院にて作曲修士号、

キングスカレッジ大学院にて作曲博士号を修める。作曲をサー・ハリソン・バートウィスル、声楽伴奏法を

ジェフリー・パーソンズ、イアン・レディング各氏に師事。第66回日本音楽コンクール作曲部門第1位及び

安田賞受賞、国際フランツ・シューベルト作曲コンクール入賞など入選・入賞多数。

歌曲、合唱曲、ピアノ独奏・連弾作品、室内楽作品など、これまでに出版された楽譜は100冊を超える。

作曲と演奏の双方向から「言葉と音楽」を多角的に研究・実践し、歌曲伴奏者としても複数のCDが「レコード芸術」

特選盤に選ばれているほか、指揮、指導、審査員、講習会講師、執筆活動など多角的に活動し、音楽を文化として

多角的に見ることを常にめざしている。平成17年度文化庁在外研修員。現在、神戸女学院大学音楽学部・同大学院教授。