

# 出演者プロフィール

## 西沢 澄博(オーボエ)

2001年、東京文化会館新進音楽家デビューオーディションに合格(ソロ・室内楽の2部門)、同デビューコンサートに出演。2002年、東京音楽大学を卒業と同時に仙台フィルハーモニー管弦楽団に入団。同年夏には小澤征爾とチェロのロストロポーヴィチらによって行われた「キャラバン2002」のメンバーに選ばれツアーに参加。これまでに、オーボエを宮本文昭、安原理喜の両氏に師事。また、アフィニス夏の音楽祭においてV. シュトルツェンベルガー、K. クリュスの各氏の指導を受ける。オーケストラ以外にもソロや室内楽の演奏会も積極的に行っており、仙台フィルでは定期演奏会・特別演奏会などでソリストとしても登場している。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席オーボエ奏者。宮城野区文化センター室内楽シリーズ「Music from PaToNa」プランナー、宮城学院女子大学音楽科講師、仙台ジュニアオーケストラ講師なども務める。

## 文 京華(ピアノ)

5歳よりピアノを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科卒業後渡独。ベルリン芸術大学卒業後、同大学院に進みドイツ国家演奏家資格を得て修了。これまでに庄司美知子、竹内啓子、村田理夏子、パスカル・ドヴァイヨンの各氏に師事。全日本学生音楽コンクール3位、クラシック音楽コンクール最高位、全東北ピアノコンクール第1位、Kobe国際音楽コンクール第1位、Lagny Sur Marne国際ピアノコンクール審査員特別賞ほか、Val Tidone国際ピアノコンクール、堺国際ピアノコンクール等数々の国際コンクールにて上位入賞。ヨーロッパ各地で音楽祭や音楽アカデミー、ガラコンサートに出演している。2013年帰国後から全国各地でソロ、室内楽、および協奏曲のソリストとして演奏。三又瑛子氏とのピアノデュオ「リブラ」としても活動中。京都、仙台において後進の指導にも力を注いでいる。これまで他に、須田真美子、菅野潤、井上直幸、エリック・ハイドシェック、ジャック・ルヴィエ、海老彰子、ラルフ・ナットケンパー、の各氏に受講。

宮城野区文化センターのワンコインコンサートは、親しみやすい曲を  
アーティストによる楽しいトークと共に楽しむ、気軽な1時間のコンサートシリーズです。

### 響きのよいホールで

仙台でも音の良さで  
定評がある「パトナホール」が  
会場です。

### クオリティの高い音楽を

仙台ゆかりの演奏家による  
一流の音楽を  
楽しむことができます。

### 手軽な料金で

多くの方々に気軽に  
楽しんでもらえるよう  
低価格で提供します。

### 新型コロナウイルス感染予防対策について

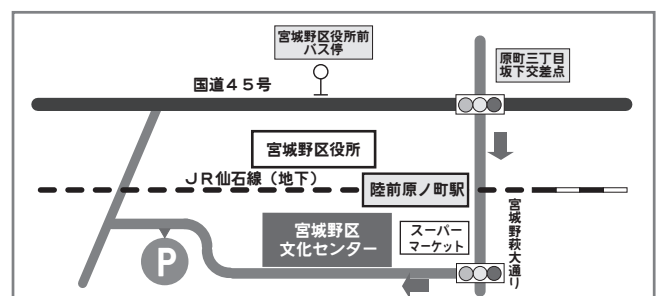
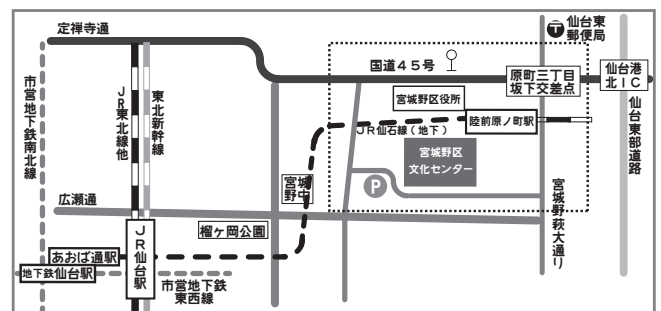
- ①チケットご購入の際、もしくはご入場の際にお名前・ご連絡先をご記入いただき、公演日より3週間程度保管させていただきます。また、お客様・出演者・スタッフに感染者が発生した場合、保健所へ個人情報をご提出させていただく場合がございます。
- ②ご来場の際は、マスクの着用にご協力をお願いします。また、ホール内ではお客様同士の会話はお控えください。
- ③体調がすぐれない場合は、ご来場をお控えください。
- ④出演者へのプレゼント及び面会をご遠慮ください。

## 会場までのアクセス

- J R 仙石線で、「陸前原ノ町」駅下車 徒歩1分  
○下り：あおば通駅/仙台駅発 - 石巻方面乗車  
○上り：石巻、高城町、東塩釜、多賀城、  
小鶴新田駅発 - あおば通り方面乗車  
【注意】仙石東北ラインは通りません

- バス 仙台市営/宮城交通で、「宮城野区役所前」  
バス停下車 徒歩3分  
○仙台駅前発 (のりば50、51番) - 蒲生、  
高砂市営住宅西、東仙台営業所、岩切駅、  
新田二丁目東、仙台港フェリーターミナル各行きに乗車  
○各方面から、「原町・宮城野区役所経由」行き乗車

- 車 仙台市中心部から  
国道45号線原町3丁目交差点(坂下交差点)右折し  
一つ目の信号右折、約300m先左手に駐車場(有料)有  
各方面から  
国道45号線原町3丁目交差点(坂下交差点)を目指し、  
交差点を南下(萩野町方面)、一つ目の信号右折、約  
300m先左手に駐車場(有料)有



※駐車場は、宮城野区文化センター、宮城野区中央市民センター、宮城野図書館、原町児童館・のびく宮城野との共用駐車場となります。満車が予想されますので、JR等の公共交通機関をご利用ください。