

より音楽を身近に

Music from PaToNa発信の地域密着型事業



Presents

## オープンゼミナール

聴くと聞こえるをスローガンにコンサートをより深く楽しむための予習の時間。どこかで調べればわかる曲目解説ではなく、実際に舞台を創るメンバーが自分たちの言葉で語る思いや解釈、より深く、より楽しく理解して鑑賞するため、さまざまな切り口のテーマでコンサート前にお届けします。

開催日:各公演の1か月前から10日くらい前を予定

会場:宮城野区文化センター

※詳細は後日、チラシやHP等でご案内します



受講無料・  
完全申込制

## 公開リハーサル

室内楽のリハーサルってどんな風にやるの？室内楽はオーケストラと違って指揮者のいないアンサンブル。そのリハーサルの様子を一部公開いたします！

開催日:2022年7月30日(土) 予定 時間未定

会場:宮城野区文化センター PaToNaホール

※詳細は後日、チラシやHP等でご案内します



入場無料  
(どなたでも)

## アンサンブル・アカデミー

大学生以下の弦楽器・管楽器を勉強されている方を対象として、室内楽のアカデミーを開講します。講師はMusic from PaToNaにも出演する仙台フィルのメンバーたち。受講生と一緒に演奏し、アドバイスを送りながら、若者たちの「はじめての室内楽」をサポートします！

会場:宮城野区文化センター PaToNaシアター

※秋に開催します。詳細は後日、チラシやHP等でご案内します。



受講無料・  
聴講無料

※2022年度第9期Music from PaToNa【オープンゼミナール】【公開リハーサル】【アンサンブル・アカデミー】は、株式会社ハミングバード・インターナショナル様のサポートのもと開催してまいります。

### Music from PaToNa News

## Music from PaToNaの情報をいち早く皆様に

Music from PaToNaのリハーサル風景、公演情報、本番舞台裏の様子などを写真とともにFacebookページにて紹介しています。

<https://www.facebook.com/musicfrompatona/>



【お申込み・お問合せ】  
宮城野区文化センター

TEL 022-257-1213

e-mail miyabun-hall@hm-sendai.jp

web <http://www.hm-sendai.jp/sisetu/miyagino/index.html>



Music from PaToNaでは、新型コロナウイルス感染拡大が収束するまで、次の予防対策を行って皆様をお迎えします。ご来場の際は、皆様の安全と健康を守るため、ご協力をお願いいたします。

- ①ご来場の際は、マスクの着用・備え付けの消毒液等にて手指の消毒にご協力ください。
- ②体調がすぐれない場合は、ご来場をお控えください。
- ③入場の際にサーモグラフィー、非接触型体温計による検温を行います。計測の結果37.5度以上のお客様の入場はお断りさせていただきますので、予めご了承ください。
- ④チケットご購入の際、もしくはご入場の際に、お名前とご連絡先をお伺いし、公演日より3週間程度保管させていただきます。また、ご入場者様・出演者・スタッフに感染者が発生した場合、保健所等へ個人情報提出させていただく場合がございます。
- ⑤出演者へのお花やお菓子等のプレゼントや開始前後の面会等はご遠慮させていただきます。
- ⑥会場内やロビーでのお話はお控えください。
- ⑦ホワイエ及び会場内は空調設備により常時換気を行っており、約30分で空気が入れ替わるようになっています。

|                       |                     |                       |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| <br>来場時はマスク着用         | <br>会場でもこまめな手指消毒を   | <br>体調不良の場合は来場は控えましょう |
| <br>お客様同士適切な距離の回避     | <br>チケット半券はご自身でもぎる  | <br>お客様の連絡先を頂く場合があります |
| <br>プレゼントや花束の代わりに拍手を！ | <br>開場時休憩時の会話にはご配慮を |                       |

## 室内楽の深い森



宮城野区文化センター室内楽セレクション  
2022-2023 9th Season

# Music from PaToNa

音楽監修:三宅 進(仙台フィルハーモニー管弦楽団チェロソロ首席)  
プランナー:助川 龍(仙台フィルハーモニー管弦楽団コントラバスソロ首席)  
西沢 澄博(仙台フィルハーモニー管弦楽団 オーボエ首席)