

今井信子(ヴィオラ)
 アントワン・タメスティ(ヴィオラ)
 井野邊大輔(ヴィオラ)
 小川有紀子(ヴァイオリン)
 小山あずさ(ヴァイオリン)
 三宅 進(チェロ)
 名和 俊(コントラバス)
 鈴木雄大(クラリネット)
 水野一英(ファゴット)
 溝根伸吾(ホルン)
 草 冬香(ピアノ)

それは、
 にんげんを
 奏でる
 楽器だ。

VIOLA

Happy Birthday
 Beethoven & Hindemith!

VIOLA SPACE 2021 SENDAI

ヴィオラスペース2021仙台

2021年6月4日(金) 18:00開演 [17:30開場] | 宮城野区文化センターPaToNaホール
 Friday, 4 June, 2021 at 18:00, PaToNa Hall, Miyagino Ward Cultural Center

チケット(全指定席): 一般 ¥3,500 / U25 ¥1,500 | U25は1996年以降生まれの方限定のチケットです。公演当日、生年を証明できるものをご持参ください。
 ・イープラス: <https://eplus.jp/>
 ・チケットぴあ: [Pコード: 173-868] <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999
 ・藤崎 / 宮城野区文化センター

主催・制作: テレビマンユニオン | 特別協賛: NTTファイナンス株式会社 NTT-TCリース株式会社 | 協賛: NTTコムウェア株式会社 | 助成: 公益財団法人 野村財団 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
 後援: 公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団 公益財団法人 仙台市民文化事業団 tbc東北放送 仙台放送 ミヤギテレビ KHB東日本放送 河北新報社 朝日新聞仙台総局 読売新聞東北総局 毎日新聞仙台支局 産経新聞社東北総局 エフエム仙台 国際ソング26地区仙台Lソングクラブ | 制作協力: HAL PLANNING | 協力: 株式会社フジテレビジョン 仙台市宮城野区文化センター

NTTファイナンス NTT-TCリース

VIOLA SPACE 2021 SENDAI

ヴィオラスペース 2021仙台

Happy Birthday Beethoven & Hindemith!

ベートーヴェン 生誕250年 & ヒンデミット生誕125年記念

1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりヴィオラを基調とする音楽祭「ヴィオラスペース」が誕生しました。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に、毎年様々なプログラムに挑戦し続けておりましたが、2020年は、新型コロナウイルス感染拡大の影響により仙台、東京、大阪と全公演を中止せざるを得ませんでした。2020年は、音楽史上、そしてヴィオラ史上かかせない2人の作曲家の記念年にあたり、生誕250年を迎えるルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン、生誕125年を迎えるパウル・ヒンデミットを特集する予定でした。作曲家、指揮者、ヴィオラ奏者としても活躍し、特にヴィオラ音楽の発展には多大なる貢献を果たしたこの2大巨匠をヴィオラという視点からご紹介する、昨年できなかったこの素晴らしいプログラムを、満を持して、今年、皆さまにお届けいたします。



ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
 Ludwig van Beethoven
 1770年 ドイツ、ボンネン
 1827年 オーストリア、ウィーン没



パウル・ヒンデミット
 Paul Hindemith
 1895年 ドイツ、ハーナウ生
 1963年 ドイツ、フランクフルト没

プログラム | Programme

ベートーヴェン: ノットウルノ 二長調より 第1、2、5、7楽章

Ludwig van Beethoven: Notturmo in D major, op. 42 (1803), excerpts
 アントワン・タメスティ(ヴィオラ) 草 冬香(ピアノ)

ヒンデミット: ヴィオラソナタ へ長調 作品11-4

Paul Hindemith: Sonata in F major for viola and piano, op. 11, no. 4 (1919)
 今井信子(ヴィオラ) 草 冬香(ピアノ)

ベートーヴェン: ヴィオラソナタ へ長調 (原曲: ホルンソナタ へ長調 作品17)

Ludwig van Beethoven: Sonata in F major for viola and piano (Original: Sonata in F major for horn and piano, op. 17 (1800))
 井野邊大輔(ヴィオラ) 草 冬香(ピアノ)

ベートーヴェン: ヴィオラとチェロの二重奏曲 変ホ長調より 第2楽章

Ludwig van Beethoven: Duet in E-flat major for viola and cello, WoO 32 (1796-97), excerpts
 アントワン・タメスティ(ヴィオラ) 三宅 進(チェロ)

ヒンデミット: ヴィオラとチェロの二重奏曲

Paul Hindemith: Duet for viola and cello (1934)
 アントワン・タメスティ(ヴィオラ) 三宅 進(チェロ)

ヒンデミット: 葬送音楽

Paul Hindemith: Trauermusik (1936)
 アントワン・タメスティ(ヴィオラ)
 小川有紀子/小山あずさ(ヴァイオリン) 井野邊大輔(ヴィオラ) 三宅 進(チェロ) 名和 俊(コントラバス)

ベートーヴェン: 七重奏曲 変ホ長調より 第1楽章

Ludwig van Beethoven: Septet in E-flat major, op. 20 (1799), excerpts
 鈴木雄大(クラリネット) 水野一英(ファゴット) 溝根伸吾(ホルン)
 小山あずさ(ヴァイオリン) 今井信子(ヴィオラ) 三宅 進(チェロ) 名和 俊(コントラバス)

プロフィール | Profiles

今井信子(ヴィオラ)

Nobuko Imai, viola



桐朋学園大学、イェール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴの両国際コンクールにて最高位入賞。1970年西ドイツ音楽功労賞を受賞。ベルリン・フィル、ロンドン響、パリ管等と共演。室内楽ではアルゲリッチ、シフ、クレーメル、マイスキらと共演。2003年ミケランジェロ弦楽四重奏団結成、2020年までメンバーをつとめる。エイボン芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞を受賞、紫綬褒章、旭日小綬章を受章。アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、ソフィア王妃高等音楽院各教授。上野学園大学特任教授。北京中央音楽院および相愛大学客員教授。

三宅 進(チェロ)

Susumu Miyake, cello



桐朋学園大学卒業及び研究科修了後、インディアナ大学アーティスト・ディプロマコースに入学。帰国後、新ヴィヴァルディ合奏団、群馬交響楽団首席奏者、イノ弦楽四重奏団などを経て、現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団ソロ首席奏者。木越洋、安田謙一郎、ヤープシュ・シュタルケルに師事。武蔵野音楽大学非常勤講師。宮城野区文化センター室内楽セレクションMusic from PaToNaでは音楽監修を務める。

アントワン・タメスティ(ヴィオラ)

Antoine Tamesit, viola



ミュンヘン国際音楽コンクール(2004年)をはじめ4つの国際コンクールで優勝。パロックから現代作品まで幅広いレパートリーを持ち、世界初演も多い。近年では、ヴェトナムのヴィオラ協奏曲をP. ヤルヴィ指揮パリ管、ハーディング指揮バイエルン放送響及びスウェーデン放送響と初演。ウィーン・フィルをはじめ世界の主要オーケストラから招かれ、カーネギー、ウィグモア、ムジークフェライ等世界の著名ホールでリサイタルを行う。ルツェルン、ザルツブルク、エディンバラなど数多くの著名音楽祭に招かれてもいる。Habisreutinger財団より貸与されている1672年製ストラディヴァリを使用。2013年より今井信子と共にヴィオラスペースの企画・プログラミングに携わっている。

草 冬香(ピアノ)

Fuyuka Kusa, piano



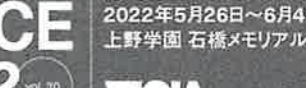
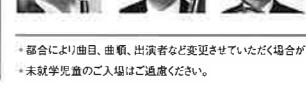
東京藝術大学、同大学院修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学ディプロム課程、ソリスト課程を最優秀で卒業。国家演奏家資格を取得。第4回ローゼンストック国際ピアノコンクール第1位、第2回アルトゥール・レプティエール国際ピアノコンクール第1位。バダベスターの音楽祭、モーツァルト音楽祭、ラフォルジュルネ・オ・ジャポン等に招かれる。ハンガリーラジオ、南西ドイツ放送、NHK、NHK-FM等に出演。杉本安子、小林仁、伊藤恵、ギルアド・ミシヨリに師事。洗足学園音楽大学非常勤講師。

井野邊大輔(ヴィオラ)

Daisuke Inobe, viola



1991-2013年NHK交響楽団に在籍。国際音楽祭やベルリン・フィル演奏会、ロンドン・フィル及びBBC響メンバーによるツアーなど数々の演奏会に出演。ヴァイオリニストとしても自らリーダーとして室内楽や合奏団を中心に活動を展開。第68回日本音楽コンクール作曲部門委員会特別賞受賞。2014年より仙台フィルハーモニー管弦楽団ソロ首席、15年より大阪フィルハーモニー交響楽団特別契約首席を兼任。現在、洗足学園音楽大学及び大学院講師、桐朋オーケストラアカデミー講師。



上段左から、
 小川有紀子(ヴァイオリン)
 小山あずさ(ヴァイオリン)
 名和 俊(コントラバス)
 鈴木雄大(クラリネット)
 水野一英(ファゴット)
 溝根伸吾(ホルン)

* 都合により曲目、曲順、出演者など変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。
 * 未成年児童のご入場はご遠慮ください。

ホールへのご案内

- ・ JR 仙台駅から仙石線下り方面行きで6分、陸前原ノ町駅下車すぐ。
- ・ 仙台市営バス、仙台駅前18-50-51番のりば→宮城野区役所前下車すぐ。
- ・ 宮城交通バス、仙台駅前50番のりば→宮城野区役所前下車すぐ。

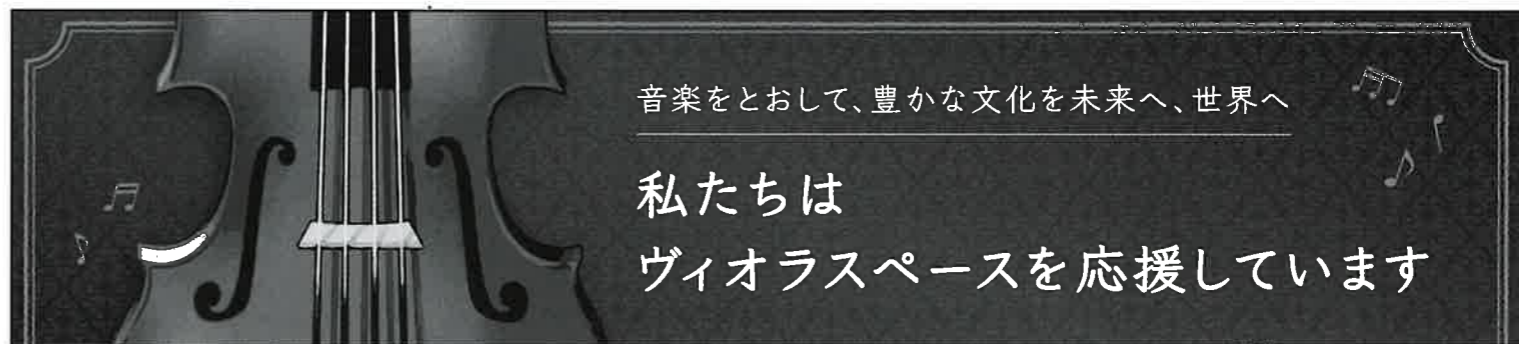
ご来場の際はなるべく公共の交通機関をご利用いただきますようご協力をお願いいたします。

ご来場のお客様へお願い

新型コロナウイルス感染拡大予防のために以下のご協力を賜りますようよろしくお願い申し上げます。

- 以下に該当する場合はご来場をお控えください。
- ・ 37.5度以上の発熱がある。
- ・ 体調不良。
- ・ 新型コロナウイルス感染症陽性者またはその疑いのある方との濃厚接触がある。
- ・ 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。
- ご来場の際は必ずマスクの着用(常時)をお願いいたします。
- 公演当日は検温にご協力をお願いいたします。37.5度以上の発熱が認められる場合にはご入場いただけません。

お問い合わせ: テレビマンユニオン | 電話: 03-6418-8617(10-18時/土日祝休) | www.tvumd.com | [tvu_md](https://twitter.com/tvu_md) | [viola.space](https://www.facebook.com/viola.space)



NTTファイナンス NTT-TCリース

VIOLA SPACE 2022 vol.30
 ヴィオラスペース2022 vol.30 第5回東京国際ヴィオラコンクール 2022年5月26日~6月4日 上野学園 石橋メモリアルホール
 TOKYO INTERNATIONAL VIOLA COMPETITION
 出場者募集中 <http://tivc.jp/>