

One hour MUMUプレゼンツ vol.9
きらめき Summer コンサート

ピアノ 内海洋子



ソプラノ 陳内紀美子



ピアノ 米山恵理子



ピアノ 畠山姫穂



2021年 7月2日 (金) 18:15開場 19:00開演

宮城野区文化センター パトナホール

入場料：¥2,000 全席自由 191席限定

プレイガイド：宮城野区文化センター/カワイ仙台/三越/藤崎

プログラム：L.v.ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ「テンペスト」

F.ショパン/ピアノ・ソナタNr3 より

J.ブラームス/ピアノ・ソナタ Nr2-1、4

G.F.ヘンデル/運命を嘆こう

予定

【後援】公益財団法人仙台市市民文化事業団/河北新報社

【主催】MUMU

【お問い合わせ/マネージメント】マーベラス・スタジオ ☎090-2973-7958

《コロナ感染症対策のご協力をお願いいたします》

チケットご購入時にご連絡先をお伺いさせていただきます。個人情報保護法の基に基づき、お伺いした情報は主催者が責任を持って管理いたします。



2021年 MUMUプレゼンツ vol.9 One hour Summer コンサート

出演者プロフィール

ピアノ 内海洋子

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを北川暁子、M. Mシュタインの各氏に、和声を安部幸明氏に師事。リサイタルを東京、石巻、仙台で開催。また福島にて末廣誠指揮、福島大学管弦楽団とショパンのコンチェルト第1番を演奏。むさしの会演奏会（仙台）、N響メンバーを迎えてのジョイントコンサート（石巻）にたびたび出演。東京でのリラの会コンサートでは、北川暁子氏との共演やショパンシリーズIIなどで演奏。他にジョイントコンサートinバツハホール、石巻市市制50周年記念演奏会など。ソロのほか声楽、オペラ、合唱、コンクールの伴奏、アンサンブル等、幅広い演奏活動を行う。元福島大学教育学部非常勤講師。（公財）日本ピアノ教育連盟、仙台シューマン協会各会員。

ソプラノ 陳内紀美子

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。在学中、（故）大谷冽子監督オペラ研究部で活動しオペラに開眼する。東京声専音楽学校オペラ研究科修了。藤原歌劇団第1期研究生。藤原歌劇団オペラ公演に合唱団員として多数出演し研鑽を積む。ソロ活動は、ステファーン木内歌劇場「フィガロの結婚」バルバリーナでオペラデビュー。東京室内オペラ協会「魔笛」第1の童子、その他各種コンサートに多数出演。1980年より活動の場を仙台に移す。1981年より2004年まで仙台オペラ協会演奏部会会員。「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「魔笛」第1の童子等でオペラ公演に出演。その他各種コンサートに多数出演。1990年ジョイントリサイタル、1993年、1999年リサイタル開催。2003年「オペラ名場面の夕べ」カルメン、トラヴィアータ。2005年「オペラ名場面の夕べ」愛の妙薬、カヴァレリア・ルスティカーナでオペラジョイントリサイタル。現在も「オペラ名場面の夕べ」を展開している。菊地初美、野呂妙子、田手道子の各氏に師事。特別レッスンとして、ジャン・フランコ・リヴォリ。ジュリアーノ・チャネッラ。ダヴィデ・チャバレッラ各氏のレッスンを受ける。ヴォイスらぼ 主催。1995年より曹洞宗福聚院コーラス隊指導者。2000年より2014年まで東北文化学園大学専門学校保育科非常勤講師。

ピアノ 米山恵理子

武蔵野音楽大学附属高等学校を経て、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。1998年、2004年、2013年むさしの会演奏会出演。仙台モーツァルト協会主催 生誕250年ピアノ協奏曲（室内楽版）コンサートにて仙台フィルムハーモニー室内楽メンバーと協演。第14回PIARAピアノコンクール全国大会出場（デュオD部門）アポロ奨励賞受賞。第29回日本ショパン協会東北支部新人演奏会に出演。その他各種リサイタル出演。小山田純子、小門敬子の各氏に師事。現在、昭和音楽大学附属音楽教室講師、わかさ幼稚園ピアノティアラ音楽教室非常勤講師の傍ら、ピアノ教室を主宰し後進の指導にあたる。（公財）日本ピアノ教育連盟、仙台シューマン協会各会員。

ピアノ 畠山姫穂

常盤木学園高等学校音楽科、武蔵野音楽大学器楽学科卒業。

2017年、2019年武蔵野音楽大学同窓会宮城県支部主催むさしの会演奏会に出演。ピアノを米山恵理子、岩津勢伊子、ピアノ・デュオをコッホ・中村幸子の各氏に師事。現在、ソロの他声楽・管楽器などの伴奏で幅広く活動している。