

Music from PaToNa関連事業 アンサンブル・アカデミーは若い演奏者を応援しているプログラムです。

アンサンブル・アカデミー参加者募集（グループ・個人）

日 時：令和元年11月29日(日) 13:00～17:00

会 場：宮城野区文化センター PaToNaシアター

参加費：無 料、要事前申込

開催趣旨

管楽器・弦楽器という垣根にとらわれず、広く「アンサンブル」をするということに着目し、アンサンブルをするための技術やコツを、プロのオーケストラ・プレーヤーの視点からアドバイスをします。また、レッスンを受けて音がどう変わっていくのかをお互いに聴講しあい、共有することで、より理解が深まることを目的としています。

○募集内容

【グループ／若干数】希望者多数の場合は抽選となります。

※仙台市内の中学校・高等学校・大学に通学する学生で構成された、木管アンサンブル、金管アンサンブル、弦楽アンサンブルグループ（3～8名）。木管と金管が混成のアンサンブルも可能です。受講曲目は自由とします。

【個人／若干名】応募状況により、アンサンブルを決定します。

※大学生以下の音楽を勉強されている方。所定の書式に従い音楽歴などを記入の上ご参加ください。以下の課題曲より選択をしてください。

- ① モーツァルト：オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370(368b)より第1楽章
- ② モーツァルト：オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370(368b)より第3楽章
- ③ モーツァルト：フルート四重奏曲 第1番 二長調 K.285より第1楽章
- ④ モーツァルト：ディヴェルティメント ヘ長調 K.138
- ⑤ ハイドン：ロンドン・トリオ 第1番 ハ長調 Hob.IV：1

【ご参加にあたって】

- ・本企画は、室内楽を基本とした【アンサンブル】をすることについて特化したレッスンとなり、直接的な楽器演奏の個人的修練を目的としたものではありません。
- ・本企画は、各グループ・個人に複数の講師がついての指導を行い、室内楽、アンサンブルの普及を目的としています。
- ・このレッスンは誰でも無料で聞くことができます。当日はご家族や部活動の仲間の皆様もぜひご参加ください。

○講師紹介



三宅 進
 (仙台フィル チェロソロ首席/
 Music from PaToNa
 音楽監修)



西沢 澄博
 (仙台フィル オーボエ首席/
 Music from PaToNa
 プランナー)



岡村 映武
 (仙台フィル
 2ndヴァイオリン奏者)



百々 暁子
 (仙台フィル
 ヴィオラ奏者)

○当日のスケジュール（予定）

12:00 参加者受付開始
 12:30 開場
 13:00 開講式／内容説明／講師紹介

公開レッスン

①13:15～13:45
 ②13:55～14:25
 休憩15分
 ③14:40～15:10
 ④15:20～15:40
 ⑤15:50～16:20
 講評／質疑応答
 17:00 終了予定

○応募方法

※申込用紙に必要事項を記入の上、郵送、FAX、メールで宮城野区文化センターまで

受付期間 10月21日(水)～11月7日(土) 必着

主催：公益財団法人仙台ひと・まち交流財団 仙台市宮城野区文化センター

電話：022-257-1213 FAX：022-352-6221 メール：miyabun-ticket@hm-sendai.jp