

アテスウエイ vol. 11

a tes souhaits! 夢が叶いますように!

4人のピアニストとヴァイオリン、チェロによるアンサンブルの魅力



大岩 千華



千葉 容子



鈴木 彩芽



小針 友子

〈ヴァイオリン&ピアノ〉

- * 大岩 千華 ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 第9番「クロイツェル」Op.47 イ短調
- * 千葉 容子 ブラームス：ヴァイオリンソナタ 第2番 Op.100 イ長調

〈チェロ&ピアノ〉

- * 鈴木 彩芽 フォーレ：エレジーOp.24、ショパン：序奏と華麗なるポロネーズ
- * 小針 友子 フォーレ：シチリアーノ Op.78、パラディス：シチリアーノ、ドビュッシー：チェロソナタ

順不同

guest



ヴァイオリン：宮崎 博



チェロ：吉岡 知広

2020. 5/7 (木) 19:00 start 18:30 open
宮城野区文化センター パトナホール
チケット：2,000円(当日500円 up) 全席自由
プレイガイド カワイ仙台・宮城野区文化センター・藤崎
(株) ヤマハミュージックリテイリング 仙台店

主催・お問い合わせ/マーベラス・スタジオ 090-2973-7958
後援/カワイ仙台・(株) ヤマハミュージックリテイリング 仙台店

プロフィール

〔ピアノ〕

☆大岩 千華 *Oiwa Chika*

宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業。同大学音楽科研究生修了。工藤絵美子、斎藤嘉恵子、及川浩治の各氏に師事。オーストリア・モーツァルトウム夏期国際アカデミーにてユラ・マルグリス氏のマスタークラス受講、ディプロマ取得。ポーランド・シレジアフィルハーモニー管弦楽団とチャイコフスキーピアノ協奏曲第1番を共演。自らの企画「Good Afternoon Concert」シリーズに取り組む他、ソロリサイタルや室内楽等で出演を重ねる。アテスウエイvol.10に出演。宮城学院女子大学音楽リエゾンセンター認定演奏員、授業運営補助員。仙台オペラ協会ピアニスト。NHK仙台少年少女合唱隊ピアニスト。聖ウルスラ学院英智音楽教室ピアノ講師。

☆千葉 容子 *Chiba Hiroko*

国立音楽大学教育音楽学科第I類卒業。卒業後、県立支援学校、高等学校教諭として勤務。大学在学中よりソロ、伴奏、アンサンブル等で各種コンサートに出演。アテスウエイVol.3, Vol.9に出演。現在は後進の指導と共に伴奏等での演奏活動をしている。レッシュプロジェクトプレイヤー級トレーナー、黒河メソッド研究会会員、レパートリー研究会会員。

☆鈴木 彩芽 *Suzuki Ayame*

宮城県出身。宮城学院中・高等学校を経て山形大学地域教育文化学部音楽芸術コースに進学し、後に仏パリ・エコールノルマル音楽院に入学。ラヴェルの弟子を師に持つセシル・エデル・ラトス氏に師事し、三年間研鑽を積む。ディプロマを取得。これまでに、ピアノを大井和郎、伊達華子、高橋麻子、エデル・ラトスの各氏に、また室内楽をシャンタル・ド=ビュッシー氏に師事。ケマル・ゲキチ、アンドレア・ボナッタ各氏他、国内外において数々のマスタークラスに参加。第1回ヨーロッパ国際ピアノコンクール上位入賞、第16回東北青少年音楽コンクール優秀賞他、国内のコンクール入賞歴多数。現在、アトリエミューミュージックスクール講師。

☆小針 友子 *Kohari Tomoko*

宮城学院女子大学音楽科卒業。同音楽科附属音楽教室講師。2018年まで東北文化学園専門学校こども未来科非常勤講師を務める。これまで故伊藤久子氏、弘中孝氏、卒業後は伊達華子氏に師事。ジョイントコンサート、サロンコンサート、華園の会コンサート等に出演。ソロ活動と共にデュオ、アンサンブルにも取り組む。

ゲスト

〔ヴァイオリン〕宮崎 博 *Miyazaki Hiroshi*

広島県福山市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。1998年第3回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール入選。第2回若手奏者のためのコンペティション室内楽部門入賞。2007年チョン。ミョンフン指揮、アジアフィルハーモニー管弦楽団のメンバーとして日韓コンサートツアーに参加。2000年4月仙台フィルハーモニー管弦楽団入団。2008年4月から第1ヴァイオリン首席奏者を務めている。これまでにヴァイオリンを加藤節子、市原利彦、日高毅、故田中千香士に、室内楽を漆原啓子、小林道夫の各氏に師事。

〔チェロ〕吉岡 知広 *Yoshioka Tomohiro*

仙台市出身。桐朋女子高校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学音楽部門を卒業。ドイツ、ライプツィヒ音楽演劇大学大学院に在学するとともに、名門ライプツィヒ・ゲヴァントハウスオーケストラと学生契約を在籍。卒業後は同オーケストラアカデミーに在籍した。チェロを金木博幸、青木十良、藤原真理、毛利伯郎、クリスティアン・ギガーの各氏に、また弦楽四重奏を中心に、室内楽を今井信子氏、東京クアルテットに師事。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団に首席チェロ奏者として在籍している他、国内の様々なオーケストラの客演首席奏者を務めるなど幅広く活躍している。