



HUMMING BIRD  
INTERNATIONAL

for humming life.

Presents

聴くと、聞こえる。

Music from PaToNa

オープンゼミナール

OPEN SEMINAR



講師  
西沢澄博

Music from PaToNa

プランナー  
仙台フィル  
オーボエ  
首席

オープンゼミナールを聴くと  
より聞こえてくるMusic from PaToNa  
舞台を創るメンバーの楽しいお話しで予習する60分

vol.18 「きそう」  
木管アンサンブルの醍醐味  
木管五重奏の秘密に迫る

7月の公演は木管五重奏にスポットを当ててみたいと思いプログラミングしました。  
これまでもMusic from PaToNa では木管五重奏の曲を数回取り上げていますが、しっかりと全編に渡り聴いていただくのは初めてかと思います。室内楽においては弦楽四重奏という超定番の編成がありますが、管楽器の室内楽となるとこの木管五重奏という編成が非常にメジャーになります。しかし、個性豊かな管楽器…音の出し方や音色の種類も弦楽のアンサンブルとは勝手がだいぶ違うようです…。そして、木管と言いながらなぜホルンが?? その辺の木管アンサンブルの不思議も本公演前に皆様に紐解いていきたいと思っています。また、ニールセンやヤナーチェクではコールアングレやバスクラリネットが登場したりします。それらの曲の聴きどころもお伝えしたいと思います。

2018年 **7月9日** (月)  
11:00~12:00 (10:30受付開始)  
宮城野区文化センター  
リハーサル室  
入場無料/完全申込制

2018年6月4日 (月)  
9:00 申込受付開始



宮城野区文化センター

TEL: 022-257-1213 FAX: 022-352-6221

E-mail: miyabun-hall@hm-sendai.jp