



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

名曲のちから

“Orchestra Standard”

2019年度シリーズ(全2回)



会場：日立システムズホール仙台
コンサートホール



Tchaikovsky

オーケストラ・スタンダード



Brahms

管弦楽：仙台フィルハーモニー管弦楽団

Vol.24 2020. 1 / 29 [水]

19:00開演(18:30開場)

指揮：渡邊一正 ヴァイオリン：神谷未穂
(仙台フィル コンサートマスター)

- ◎ポロディン：歌劇「イーゴリ公」から
＜ダッタン人の娘たちの踊り～ダッタン人の踊り＞
- ◎プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調 作品63
- ◎チャイコフスキー：交響曲第6番 ロ短調 作品74「悲愴」



渡邊一正

©Satoru Mitsuta



神谷未穂

Vol.25 2020. 2 / 5 [水]

19:00開演(18:30開場)

指揮：角田鋼亮 ピアノ：菊池洋子
(仙台フィル 指揮者)

- ◎バッハ／マーラー編曲：エア(管弦楽組曲第3番より)
- ◎ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 作品15
- ◎ブラームス：交響曲第2番 ニ長調 作品73



角田鋼亮

©Hikaru Hoshi



菊池洋子

©Yuji Hori



チケット
料金
全席
指定

◎各回券
¥3,000
◎2公演セット券
¥5,000

プレイ
ガイド

◎日立システムズホール仙台 ◎仙台銀行ホール イズミティ21 ◎藤崎
◎仙台三越 ◎チケットぴあ(*) (Pコード Vol.24 165-623 / Vol.25 165-625)
◎ローソンチケット(*) (Lコード 21659) ◎イープラス(*)
(*)のプレイガイドでは、セット券は取り扱っておりません。

チケット
一般
発売日

2019.
10/18
[金]

特典

2公演セット券をご購入の方先着300名様に、ご購入時オリジナル・ステッカーを差し上げます。さらに抽選で10名様に指揮者のサイン色紙と仙台フィル定期演奏会のチケットをプレゼントいたします。※抽選はVol.25(2/5)の会場でを行います。

注意
事項

※未就学児のご入場はできません。※開演(演奏)中の客席への入退場は一切お断りいたします。※不可抗力により表記日時に催物を中止する場合
以外は、料金の払い戻しをいたしません。※やむを得ない事情により出演者・曲目などが変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※近隣の駐車場には限りがございますので、ご来場の際は、地下鉄やバスなどの公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ
チケットのお申し込み

・仙台フィルサービス TEL 022-225-3934 (営業：平日10:00～18:00)
・仙台市市民文化事業団 TEL 022-727-1875 (営業：平日 9:00～17:00)

名曲のちから「オーケストラ・スタンダード」 トークイベント

仙台市内の図書館において、
仙台フィルのメンバーがオーケストラコンサートの
楽しみかたを様々な角度から紹介します。

出演：仙台フィルメンバー
入場無料(事前申込不要)、各30分前に開場

2019.12/14(土) 11:00-12:00

泉図書館 大研修室

2019.12/14(土) 15:00-16:00

太白図書館 視聴覚室

2019.12/22(日) 14:00-15:00

広瀬図書館 ミニステージ

2020. 1/18(土) 14:00-15:00

宮城野図書館 視聴覚室

[主 催] 仙台市青年文化センター(公益財団法人仙台市市民文化事業団)、公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団、仙台市

[助 成] 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

PROFILE〈出演者プロフィール〉

Vol.24

2020.1/29 [水] 19:00開演 (18:30開場)



©Satoru Mitsuta

指揮 | 渡邊 一正

Conductor | WATANABE Kazumasa

東京フィルハーモニー交響楽団レジデント・コンダクター。広島交響楽団正指揮者、東京フィルハーモニー交響楽団指揮者を歴任。NHK交響楽団をはじめ、日本国内の主要オーケストラへ定期的に客演している。オペラ、バレエでは新国立劇場で歌劇「友人フリッツ」、同劇場バレエ団「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」などを指揮。海外公演ではサンクトペテルブルク交響楽団定期演奏会に客演するなど、海外でも活躍している。

ピアニストとしても8歳の時に東京交響楽団、東京フィルと共演。ハンス・ライグラフ教授に師事。オーケストラと弾き振りを含むプログラムを行うなど、ピアニストとしての才能も評価されている。



ヴァイオリン | 神谷 未穂

Violin | KAMIYA Miho

桐朋女子校を経て、桐朋学園大学、ハノーファー国立音大、同大学ソリストクラスをそれぞれ首席卒業。パリ国立高等音楽院最高課程修了。国内外のコンクール多数入賞。

NHK-TV、テレビ朝日「題名のない音楽会」他、メディアに多数出演。

仙台フィル、千葉響、横浜シンフォニエッタのコンサートマスター、宮城学院女子大学特命教授、音楽による復興センター・東北理事、地域創造「公共ホール音楽活性化事業」協力アーティスト、デュオプリマ、カルテット パトナとして活動。全日本学生音楽コンクール審査員。平成23年度宮城県芸術選奨受賞。

Vol.25

2020.2/5 [水] 19:00開演 (18:30開場)



©Hikaru Hoshi

指揮 | 角田 鋼亮

Conductor | TSUNODA Kosuke

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年第4回カラヤン生誕100周年記念の同コンクール第2位。2016年、第11回名古屋ペンクラブ音楽賞を受賞。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管、ブランデンブルグ響、上海歌劇院管、東京都響、読売日本響、東京フィル、名古屋フィル、京都市響、九響等と共演している。

現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団および仙台フィルハーモニー管弦楽団においても指揮者を務めている。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拡げている。

<http://kosuketsunoda.com>



©Yuji Hori

ピアノ | 菊池 洋子

Piano | KIKUCHI Yoko

2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝。その後、ザルツブルク音楽祭のモーツァルト・マチネに出演するほか、国内外で活発に活動を展開。これまで、国内の主要オーケストラとの共演はもとより、国際的にもリサイタル、オーケストラとの共演、室内楽演奏会で成功を収めている。

2009、2018年にモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテピアノとモダンピアノを用いて演奏するといった意欲的な企画に取り組み好評を得た。CD録音も活発に行い、エイベックスとオクタヴィアよりリリースしている。2007年第17回出光音楽賞受賞。

管弦楽 | 仙台フィルハーモニー管弦楽団 Sendai Philharmonic Orchestra

1973年創立。東日本大震災では数ヶ月間活動を中止せざるを得ない状態になったが、音楽を被災者のもとに届ける活動を展開し、大きな反響を呼んだ。本拠地である日立システムズホール仙台での定期演奏会、さまざまなジャンルとの共演による「サマーフェスティバル」、県内各地で開催される「マイタウンコンサート」、日本人作曲家を紹介する「日本のオーケストラ音楽」展など多彩な公演のほか、全国小中学校訪問など年間100回を超える活動を展開している。

お申し込み 《全席指定》◎各回券¥3,000 ◎2公演セット券¥5,000

(*)のプレイガイドでは、セット券は取り扱っておりません。

- ・仙台フィルサービス TEL 022-225-3934 (営業: 平日10:00~18:00)
- ・仙台市市民文化事業団 TEL 022-727-1875 (営業: 平日 9:00~17:00)

プレイガイド

- ◎日立システムズホール仙台 ◎仙台銀行ホール イズミティ21 ◎藤崎 ◎仙台三越
- ◎チケットぴあ(*) (Pコード Vol.24 165-623 / Vol.25 165-625)
 - ◆TEL. 0570-02-9999(自動音声 24時間受付) ◆Web. <https://t.pia.jp/>
 - ◆店舗 ぴあのお店、セブン-イレブン(マルチコピー機)
- ◎ローソンチケット(*) (Lコード 21659)
 - ◆TEL. 0570-000-407(オペレーター 10:00-20:00) ◆TEL. 0570-084-002(自動音声 24時間受付)
 - ◆Web. <https://l-tike.com> ◆店舗 ローソン・ミニストップ(Loppi)
- ◎イープラス(*) Web. <https://eplus.jp/>

会場アクセス

- ◎地下鉄 仙台駅から市営地下鉄南北線・泉中央方面行き10分、「旭ヶ丘駅」下車、東1番出口より徒歩3分。
- ◎バス 市営バス バス停「旭ヶ丘駅」より徒歩2分。

