

ひろせ バックステージツアー 2016

劇団四季や、著名な音楽家の方もご利用いた
だっている、広瀬文化センターホールの裏側を
“間近で”見ることができる「ひろせバック
ステージツアー2016」。今年11月26日(土)
に広瀬文化センターのホール・ホワイエを会場
に開催しました。

バックステージツアーは、コンサートホールの舞台
裏を公開することで、たくさんの方に舞台芸術を身近
に感じ、親しんでいただく機会として企画し、今年で
4回目となります。

今年も、仙台市落合児童館と共催で、児童館に遊び
に来ている子どもたちや保護者の方、また、今回は一
般の大人の方にもご参加いただき開催しました。

開催しました!

バレエをテーマに、舞台ワークショップを実施しました。照明効果
については、色の三原色のお話から舞台博士の説明がスタート♪



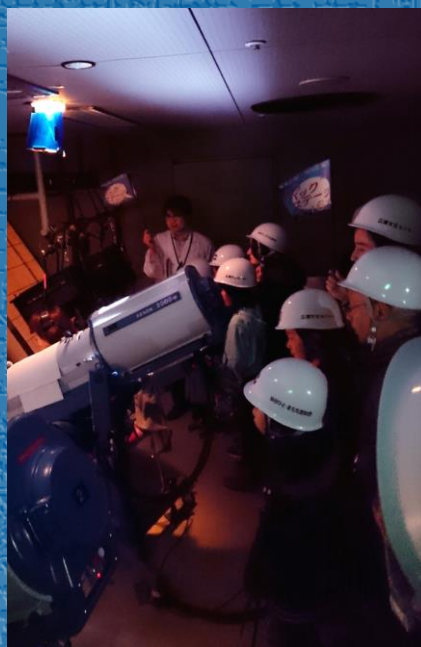
今年も、青葉区錦ヶ丘のバレエ教室「エトワールバレエ館」
さんの協力をいただき、バレエ公演の仕込み図を用いて、ス
テージで使う様々な道具の紹介や、演出効果の説明を行いました。
その後、学校のステージと文化センターのステージの違い
や、舞台機構・舞台照明・舞台音響設備の基礎的な部分をパ
ワーポイントで説明しながら、初めて受講する方でも専門用語
が理解できるワークショップとしました。

ワークショップ後は、いよいよバックステージツアーの楽し
み現場へGOということで、舞台の袖から実際、照明オペレー
ターが入室している調光室やピンスポット室など普段は絶対
に入れない関係者の秘密エリアを見て回り、最後に「エトワール
バレエ館」さんのリハーサル風景を客席で鑑賞いたしました。
参加者全員、各スポット室やバレエのリハーサル風景を真剣な
まなざしで見学されており、皆さんそれぞれに楽しまれたの
ではないでしょうか。

今後も工夫を重ね楽しんでいただけるよう継続開催してい
きますので、よろしくお願いいたします。



シーリング室で照明器具や演出の効果を具体的に説明。
なんと、ここにあるスポット4台で平均的家庭の電力量を消費
しています。



ピンスポットの明かりの動きも操作方法に法に参加者の皆さん
興味津々の様子。



- ◆日時 平成28年11月26日(土)
13:30~15:00
- ◆場所 広瀬文化センター
ホール・ホワイエ
- ◆参加者 小学生・保護者・大人10名

ツアーの最後は、バレエの場当たり(リハーサル)風景の見学です。