

「みんなで知ろう 若林区伝統の技」その五

今回のテーマは
 藩政時代からつづく「仙台御筆」
 一人の職人が作りあげた最高の筆です

筆匠 大友博興

せんだいおふで
 仙台御筆



運毛 錦毛 抜毛 様
 中毛 切毛 煮毛
 命毛 喉毛 扇毛
 芥子油 下毛 上毛
 忌毛 忌毛 忌毛
 又分 逆分
 先 才力
 方 此
 乃 上
 下 分
 也 分
 也 分
 也 分
 也 分
 也 分
 也 分
 也 分
 也 分
 也 分
 也 分
 也 分
 也 分

若林区文化センター「階段アート・ギャラリー」わかぶん

平成二十九年六月十三日(火)〜七月九日(日)

午前九時から午後七時まで

休館日 七月三日(月)

クシ プザシ ハンサシ ナメイト
 ハサミ ケモミパコ ヤキゴテ
 コンロ カタメガネ テイト
 ヨセガネ タメギ タケヒキノコギリ
 クリハ メントリ カンナ カンナグイ
 ゴムイタ キツパナシ ハリカ ツボカネ
 ブイタ シメイト イトキリハサミ
 アタ フノリ サイタパコ

主催 仙台市若林区文化センター
 問合せ 022-282-1171 (午前九時から午後五時)

(公財)仙台ひと・まち交流財団