

トリオリサイタル ～ロシアの名曲～ 抒情と悲哀と情熱と



2020 **6/30 TUE** 開場/18:30 開演/19:00
宮城野区文化センターパトナホール

入場料：一般2,500円（当日500円 up）中学生以下1,500円 全席自由

プレイガイド：（株）ヤマハミュージックリテイリング 仙台店・カワイ仙台
藤崎・宮城野区文化センター



森下 幸路 小林 郁 村井 将

〈Program〉
(ピアノソロ)
ラフマニノフ：絵画的練習曲〔音の絵〕Op.39
- 2,4,5,8
(チェロ&ピアノ)
ショスタコーヴィチ：チェロソナタ Op.40
(ヴァイオリン&ピアノ)
プロコフィエフ：5つのメロディー Op.35a
(ヴァイオリン&チェロ&ピアノ)
ラフマニノフ：悲しみの三重奏曲 Nr.141

ヴァイオリン 森下 幸路 Koji Morishita

京都市生まれ。4歳よりヴァイオリンを始め、幼少を米国で過ごし、早くから才能を開花させた。小林健次、田中千香士、江藤俊哉 アンジェラ夫妻、三善晃 等の各氏に師事。桐朋学園大学入学後、米国シンシナティ大学特別奨学生としてドロシー・ディレー女史に学び、最優秀賞(オーナーズ表彰)受賞。帰国し89年、桐朋学園大学音楽学部卒業。94年には東京文化会館において小林道夫のピアノで公式リサイタルデビューを果たし紙面でも絶賛された。その後、96年からリサイタルを東京文化会館と仙台でスタート、京都公演も加わる(本年が22回目)。97年にはスペインのセヴィリアでのリサイタルをはじめ、全国各地でリサイタルやクラシック入門、啓発のためのコンサートシリーズを積極的に開催。ギターの福田進一氏との全国ツアーは話題となった。2011年より北ドイツ音楽祭(ドイツ)毎夏、13年からたびたび台湾に招かれ、そして14年にはガーク音楽祭(オーストリー)にも出演。2015年にはバルカン室内管弦楽団のゲストコンサートマスター、18年にはモスクワにソリストとして招かれた。

2000年まで仙台フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスター。現在は大阪交響楽団首席ソロコンサートマスターおよび浜松フィルハーモニーのコンサートマスターの任にある。またオペラの分野では指揮者や歌手の信頼も厚い。ソロアルバムCDは「La vie」「esprit」※レコード芸術誌特選盤、「彩り< Couleur> (ナミレコード)」、「タペのうた」、「夢」(音楽の友社)、「カンタービレ」、福田進一氏とのデュオアルバム「ブエノスアイレス組曲」、オムニバスアルバム「アヴェマリア」(マイスターミュージック)をリリース。1997年度宮城県芸術選奨新人賞、2005年浜松ゆかりの芸術家顕彰受賞。2013年より大阪音楽大学特任教授をつとめている。
※使用楽器は將軍堂(株)(H.Hiruma)の貸与Antonio Stradivarius,1680

チェロ 村井 将 Yuki Murai

東京芸術大学卒業。第56回日本音楽コンクール第2位入賞。

第1回室内楽コンクール入選。

学内において、野村賞受賞。

これまでに、塚原みどり、井上頼豊、堀江泰氏、レーヌフラショー、堀了介、各氏に師事。

神戸室内合奏団、新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者を経て、現在NHK交響楽団チェロ奏者。

ヴェルテックス ムーゼのメンバー。

ピアノ 小林 郁 Iku Kobayashi

千葉市立千葉高等学校卒業。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。

国際芸術連盟、全日本演奏家協会新人オーディション合格。仙台での8回のリサイタルの他、東京、東北各地のコンサートに多数出演。福島県南相馬市でのコンサートは16年間継続しピアノソロ演奏の他、様々な楽器奏者と共演し、原町(現、南相馬市)市民の方々に親しまれた。デュオ、室内楽においても研鑽を積んでいる。宮城県芸術協会音楽会、ヤマハ名曲コンサート、カワイサロンコンサート、アテスウェイコンサート、仙台シューマン協会コンサート、仙台ピアノデュオの会コンサート、むさしの会コンサート、その他数多くのコンサートに出演している。

1999年、2000年ハンガリー国際ピアノサマーマスターコース、2001年、武蔵野音楽大学国際サマースクールに参加。2017年、日比野裕幸氏指揮、宮城教育大学交響楽団とグリーグのコンチェルトを演奏。

ピアノを石川哲郎、チャバ・キラール、エレナ・アシュケナーズ、鷺見加寿子、柴田千賀子の各氏に師事。室内楽をアンソニー・ヒューイット氏に、作品分析を佐々木隆二氏に師事。

現在、宮城県芸術協会、日本ピアノ教育連盟、全日本ピアノ指導者協会、仙台シューマン協会、仙台ピアノデュオの会各会員。ヤマハハイグレード講座講師。ピアノ教室主催。

<仙台でのリサイタル>

- | | | | |
|-----|-------|------------------|----------------------------|
| 第1回 | 1991年 | 戦災復興記念館記念ホール | ゲスト (ヴァイオリン：澁谷由美子、チェロ：川上徹) |
| 第2回 | 1994年 | イズミティー2 1小ホール | ゲスト (エレクトーン：玉造美奈子) |
| 第3回 | 2002年 | イズミティー2 1小ホール | |
| 第4回 | 2005年 | イズミティー2 1小ホール | |
| 第5回 | 2006年 | イズミティー2 1小ホール | ゲスト (ヴァイオリン：森下幸路、チェロ：村井将) |
| 第6回 | 2007年 | 戦災復興記念館記念ホール | ゲスト (チェロ：村井将) |
| 第7回 | 2009年 | イズミティー2 1小ホール | ゲスト (ヴァイオリン：小池まどか) |
| 第8回 | 2019年 | 宮城野区文化センターパトナホール | ゲスト (ヴァイオリン：森下幸路) |

後援：(公社)宮城県芸術協会/(公財)日本ピアノ教育連盟東北支部
(株)ヤマハミュージックリテイリング 仙台店/カワイ仙台/河北新報社
(公財)仙台市市民文化事業団/東北放送/朝日新聞仙台総局/(公財)宮城県文化振興財団
お問い合わせ/マネジメント マーベラス・スタジオ 090-2973-7958