

F.シューベルト作曲

# Winterreise

## 冬の旅

D911

早坂卓  
バリトンリサイタル

2020.3/30(月)



バリトン  
早坂卓  
Taku Hayasaka

ピアノ  
竹下 智子  
Tomoko Takeshita

開場18:00 開演18:30  
(全席自由: 一般2,000円 学生1,000円)

仙台市宮城野区文化センター  
PaToNaホール

主催・お問い合わせ  
早坂卓バリトンリサイタル実行委員会 (022-715-4475)

チケット取り扱い・プレイガイド  
宮城野区文化センター窓口 (022-257-1213)  
(株)ヤマハミュージックリテイリング仙台店 (022-227-8553)  
仙台三越 (022-225-7111)

■交通:

JR仙台駅から仙石線下り方面行きで6分、陸前原ノ町駅下車すぐ。  
仙台市営バス、仙台駅前18・50・51番のりば→宮城野区役所前下車すぐ。  
宮城交通バス、仙台駅前50番のりば→宮城野区役所前下車すぐ。  
\*駐車台数に限りがございます。できるだけ公共交通機関をご利用ください。



F.シューベルト作曲

## 冬の旅 (全曲演奏)

第1部 Erste Abteilung

1. おやすみ Gute Nacht
2. 風見 Die Wetterfahne
3. 凍った涙 Gefrorene Tränen
4. 凍結 Erstarrung
5. 菩提樹 Der Lindenbaum
6. 溢れる涙 Wasserflut
7. 川の上で Auf dem Flusse
8. 回顧 Rückblick
9. 鬼火 Irrlicht
10. 休息 Rast
11. 春の夢 Frühlingstraum
12. 孤独 Einsamkeit

第2部 Zweite Abteilung

13. 郵便馬車 Die Post
14. 白髪の間 Der greise Kopf
15. 烏 Die Krähe
16. 最後の希望 Letzte Hoffnung
17. 村にて Im Dorfe
18. 嵐の朝 Der stürmische Morgen
19. 錯覚 Täuschung
20. 道しるべ Der Wegweiser
21. 宿 Das Wirtshaus
22. 勇気 Mut
23. 幻の太陽 Die Nebensonnen
24. ライヤー回し Der Leiermann

### ~ Profile ~

バリトン 早坂 卓  
Taku Hayasaka

ピアノ 竹下 智子  
Tomoko Takeshita

宮城県出身。鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科声楽コース卒業。これまでに松尾英章、ウーヴェ・ハイルマン両氏に師事。第67回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール本選優秀賞。第3回鹿児島国際音楽コンクール第1位。第71回全日本学生音楽コンクール北九州大会第1位。第34回鹿児島新人演奏会出演。F.J.ハイドン作曲「天地創造」、J.S.バッハ作曲「クリスマスオラトリオ」「ヨハネ受難曲」、「マタイ受難曲」、G.F.ヘンデル作曲「メサイア」、L.v.ベートーヴェン作曲交響曲第9番「合唱付き」、でソリストを務める。W.A.モーツァルト作曲オペラ「魔笛」ではパパゲーノ役、同作曲オペラ「ドン・ジョヴァンニ」にてドン・ジョヴァンニ役として出演。公益財団法人鹿児島県文化振興財団アーティストバンク登録アーティスト。

国立音楽大学卒業後、ドイツ国立ライプツィヒ音楽大学・大学院を卒業。ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団アカデミー生として研鑽を積み、同音大マイスター課程を修了。これまでにピアノを市来貴子、牧野嶺、安井耕一、竹山悠紀子、ゲラルド・ファウトウの各氏に、歌曲解釈をフィリップ・モル氏に師事。第20回飯塚新人音楽コンクール第1位。第3回ブリュートナーピアノコンクール第3位(ドイツ)。新エルプラント交響楽団、西ザクセン交響楽団、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団、セバスチャン・プロイニンガー氏(ゲヴァントハウス第一コンサートマスター)、ワルター・アウアー氏(ウィーンフィル管弦楽団首席フルート奏者)、原田哲男氏(元仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者)と共演。現在、鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科非常勤講師。

