



JAZZ

ジャズ・コンサート
Concert in
イン・ヒロセ **HIROSE**

レポート

2016年

9/24 **土**

15:30 ~ 16:30 開場15:00

広瀬文化センターホール

今年、仙台市広瀬文化センターは、開館から25年目を迎えます。

この間、当センターは、文化センターを拠点とした「文化的広がり」や「人と人とのつながり」を創出し、この地域における芸術・文化の向上と交流を図ることをテーマとして施設の運営にあたってまいりました。これまでも、そして、これからも当センターに愛着を感じ、ご利用いただくお客様に感謝の気持ちを込めて、また、多くの地域の皆様に身近なホールで質の高い音楽をお楽しみいただくために、「Jazz Concert in HIROSE」を開催しました。

コンサート前には、次世代を担う若き音楽活動家を育成支援するため、ジャズミュージシャンの大山 日出男氏とそのバンドメンバーをお招きし、地元中学校吹奏楽部の生徒たちとパート別に分かれミュージック・クリニックを行いました。プロミュージシャンから演奏の心構えや練習方法、また、合同演奏の技法について熱心に指導をしていただきました。生徒たちは、真剣な眼差しでメンバーの説明に聞き入り、大変貴重な経験をしたと思います。

クリニック終了後には、ジャズミュージシャンの皆さんと地元学校の吹奏楽部との合同演奏会を開催し、地域における音楽文化の向上と青少年の育成・交流を図りました。コンサートでは、大山 日出男セブテットによるジャズコンサートと、吹奏楽部が入った合同演奏を行い、鳴り止まない拍手に歓声のなか、最後のアンコールまで大いに会場は盛り上がりました。

ミュージック・クリニック

ジャズコンサートの前に、地元中学校の仙台市立大沢中学校と仙台市立折立中学校の吹奏楽部員に、コンサートに出演するプロミュージシャンからミュージッククリニック（レッスン）が行われました。

めったに無いレッスンの機会に、教わる側の中学生たちはもちろん、ステージラストでは、ミュージシャンとの合同演奏も予定されており、熱のこもった指導となりました。



アルトサックス・テナーサックス



フルート・クラリネット



トランペット・ホルン



トロンボーン・ユーフォニアム



パーカッション



コントラバス・チューバ・バリトンサックス



合同演奏のリハーサル。



ミュージッククリニックでの教えを活かし、リハーサルは進みます。

JAZZ CONCERT in HIROSE

ジャズコンサート・イン・ヒロセ

いよいよジャズコンサートのスタートです。大山日出男セプテットの皆さんの演奏が始まりました。まずは、ジャズの定番『A列車で行こう』で演奏が始まり、オーディエンスの心を一気に鷲掴みです！



大山 日出男（アルトサクソ）



高瀬 龍一（トランペット）



片岡 雄三（トロンボーン）



宮崎 信義 (ギター)



椎名 豊 (ピアノ)



佐瀬 正 (ベース)



稲垣 貴庸 (ドラムス)

『テイク・ファイヴ』、『りんごの木の下で』と演奏が続き、途中は和風テイストのジャズ『ソーラン節』を披露。あっという間に時間は過ぎ、最後は『キャラバン』で盛り上がりました。



合同演奏

そして、いよいよジャズミュージシャンと中学校吹奏楽部との合同演奏の時間がやってきました。『ブルース・オン・パレード』で演奏開始。クリニック最中に腕の良さを認められ、急きょ参加中学生のサクソソロ演奏が加わるなど、『シング・シング・シング』、『小さな世界』と演奏は進み、コンサートはクライマックスの時を迎えました。





お客様からお寄せいただいたご意見

- とても、とても、大変素晴らしい芸術の秋を満喫できました。
- 大変盛り上げて良かった。特に子ども達との合同演奏は子ども達が生き生きしていた。
- 質の高い音楽、まさにそのとおりでした。楽しませて頂きました。
中学生の皆さんもとても良かったです。
- ホールの響きがとても心地よく感じました。スタッフの皆様、お疲れ様でした。
- 楽しかった!! なかなか広瀬方面には来れないけど、また、なにかあったら来たいです。
- 合同演奏がとても微笑ましく、子ども達にこのような機会を与えてあげるとはすごく良いことだと思いました。今後も続けていただけたら嬉しいです。
- 皆さんの温かなお人柄がにじみ出るような、そんな素晴らしい演奏でした。
- 久しぶりにプロのジャズを聴いて感動しました。
観客の年齢の幅が広く、みんな感激し体全体がリズムを取っていました。
- とても楽しかったです。小さな子ども年配の方もみんな笑っていました。
そんな時間を過ごせてとっても幸せでした。ありがとうございました。
- ひさしぶりにスウィングしました。プロの方の生演奏の迫りに客席も一体化しました。
子ども達にも勉強になりましたね。
- 大変良かった。感激しました。特に学生さんたちの演奏ブラボー！
愛子にこんな素晴らしいジャズが流れたことは記念すべき25周年です！

