

宮城野区文化センター調査結果

調査票配布期間: 令和4年12月21日郵送

対象者: 令和4年4月1日から令和4年12月27日までコンサートホール及びシアターホールを利用した
団体及び個人

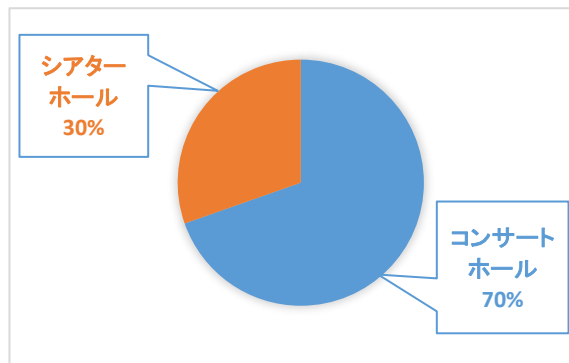
調査票回収期間: 令和4年12月24日から令和5年1月31日到着分

無記名選択(複数回答可)および記述方式

調査票回収数: 79部 / 配布数: 182部

今回は、どちらのホールをご利用いただきましたか？

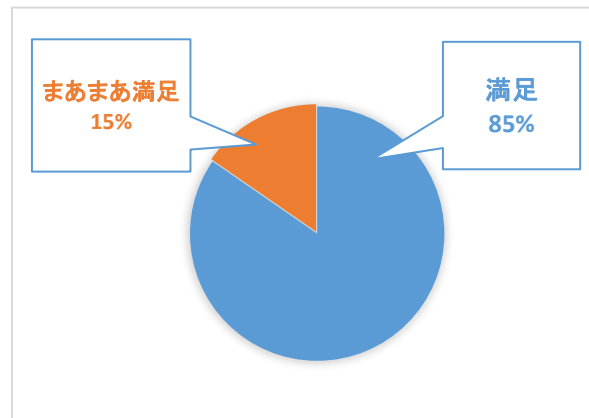
	(件数)	(%)
コンサートホール	55	69.6
シアターホール	24	30.4
合計	79	100.0



Q1 今回ご利用されて、宮城野区文化センターの使い心地など、総合的なご意見はいかがですか？

	(件数)	(%)
満足	66	84.6
まあまあ満足	12	15.4
あまり満足できなかった	0	0.0
不満	0	0.0
合計	78	100.0

未記入: 1件



具体的な意見

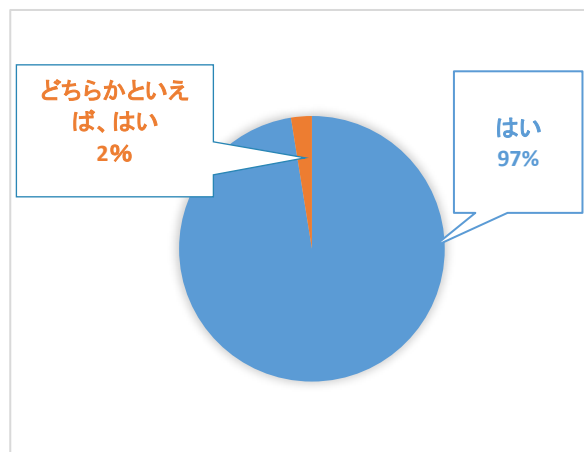
- ・合唱で使わせていただいております。とても良い響きなので、やはり無理ではありますが、客席数が500～600あったら良いな…と、いつも思います。(コンサートホール)
- ・すべての面で満足しています。人気が高く、なかなか予約できないのが唯一の難点です。(コンサートホール)
- ・使用承認書の記載がわかりにくいと思う。(コンサートホール)
- ・広く明るくて使いやすい。(コンサートホール)
- ・音楽に特化したホールとして、音がよかったと思います。私たちは踊りでしたから、緞帳がないのは残念でした。見せたくないものも全部見られてしまうので。(コンサートホール)
- ・スタッフの皆様がとても親切に運営にご協力くださり、感謝してます。(コンサートホール)
- ・大きすぎず小さすぎず運営が少人数でもしやすい。新しくきれい。響きが室内楽に適している。(コンサートホール)
- ・ピアノコンサートでの利用でしたが、とても響きが良く、さすがコンサートホールだなと感じました。スタッフの方々たちもとても親切でした。ありがとうございます。(コンサートホール)

・とても響きが良くきれいです。(コンサートホール)
・窓口や舞台スタッフの方々が皆さん親切で、気持ちよくホールをお借りしています。ありがとうございます。(コンサートホール)
・演奏する側もですが、ご来場いただいたお客様からの評判も良いので、良かったです。(コンサートホール)
・10/26にお世話になりました。時期だったことありますが、夜間の部で暖房を入れられなかったことでお客様に迷惑をかけました。対応にご検討頂ければ幸いです。(シアターホール)
・楽屋が2階だと不便なこともありますね。ホリゾン飛びきる高さや、袖の中の広さが欲しいところです。ロールバック座席の高低差が浅いのか？舞台上の死角が大きい。(シアターホール)
・担当職員、技術スタッフのご対応がとても素晴らしい。施設も使いやすい。ホール専用のインターネット環境が整備されたこともよかったです。(シアターホール)
・フラットな舞台は初めてでしたが、とても新鮮な思いをしました。(シアターホール)
・事前の打ち合わせからとても丁寧に対応してくださりありがとうございます。(シアターホール)
・ホール、シアターともにスタッフの皆様によくサポートしていただき助かりました。(シアターホール)
・きれい、サイズが使いやすい、好印象。(シアターホール)
・舞台スタッフが親切で助かります(コンサートホール)
・利用日当日、例年になく寒く、エアコンは使えなかったのですが、ヒーターをお借りできた。大変助かりました。(コンサートホール)
・教室の生徒様、講師からもホールの響きの良さなど好評で、また来年もと声をいただいています。(コンサートホール)
・何度か使っているので慣れているのと、いつもスタッフの方々がとてもよく、感謝してます。(シアターホール)
・舞台スタッフが親切で助かります。(シアターホール)
・初めての利用(発表会)であったので、若干の迷いもあったので、見取り図が有れば良かった。(シアターホール)

(施設について)

★施設内は清潔でしたか？

	件数	(%)
はい	77	97.5
どちらかといえば、はい	2	2.5
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	79	100.0

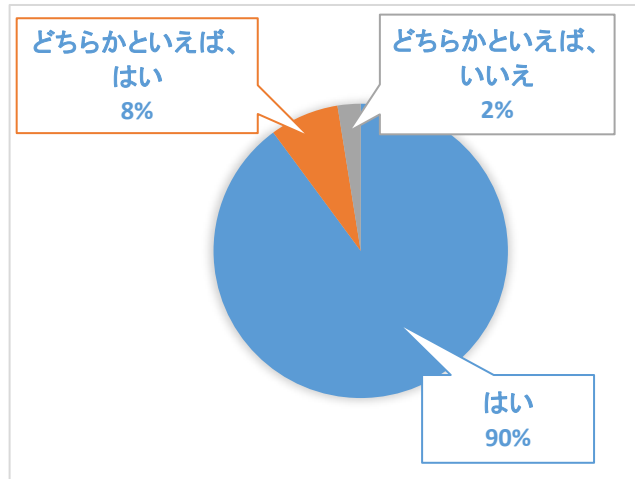


具体的な意見

・コロナ禍でロビーの椅子やテーブルが使えず残念でした。除菌やマスクなどをしているのだから、過剰な対策は必要ないと思う。(コンサートホール)

★ロビー等の印象は良かったですか？

	件数	(%)
はい	71	89.9
どちらかといえば、はい	6	7.6
どちらかといえば、いいえ	2	2.5
いいえ	0	0.0
合計	79	100.0



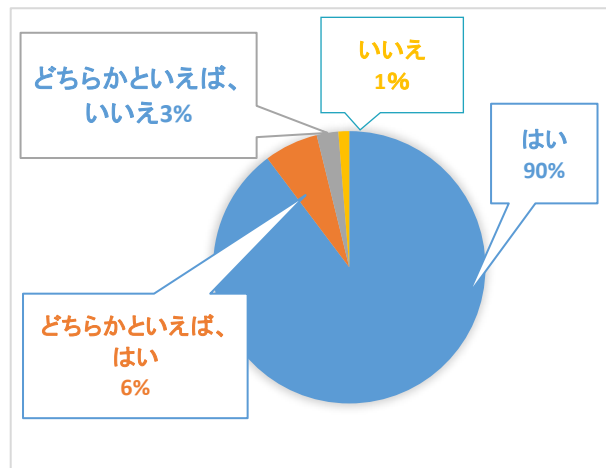
具体的な意見

- ・ロビー入り口部分が狭く人が多いです。(コンサートホール)
- ・見取り図が欲しい。(シアターホール)
- ・客の流れの点から、検温モニターが受付機の逆側にあるのが扱いづらかった。(コンサートホール)

★広さ(客席数)は適当ですか？

	件数	(%)
はい	70	89.7
どちらかといえば、はい	5	6.4
どちらかといえば、いいえ	2	2.6
いいえ	1	1.3
合計	78	100.0

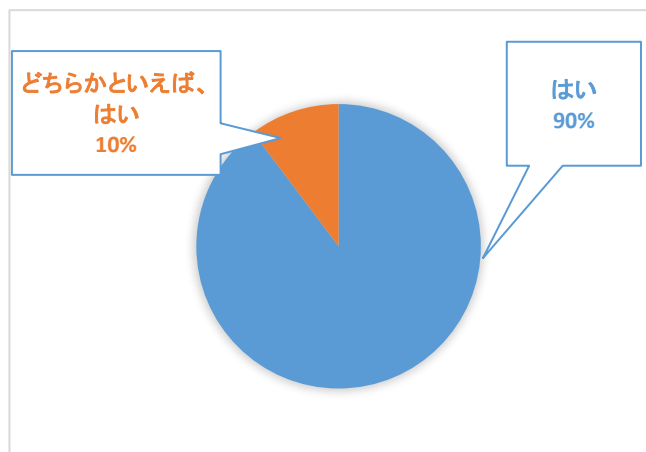
未記入:1件



★物品の搬入・搬出はスムーズでしたか？

	件数	(%)
はい	70	89.7
どちらかといえば、はい	8	10.3
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	78	100.0

未記入:1件

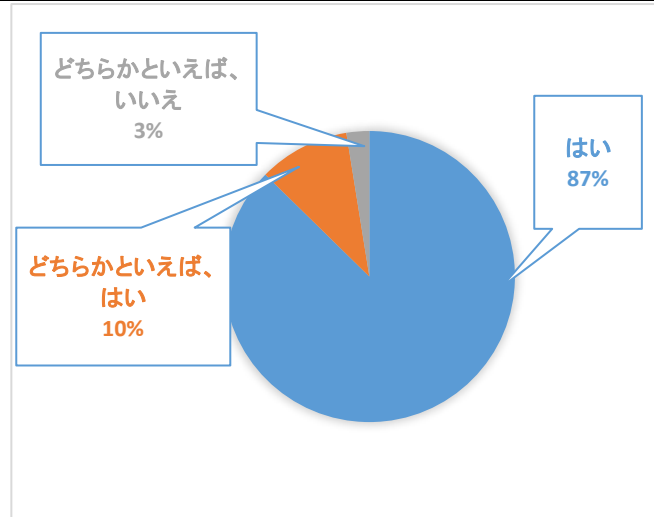


具体的な意見

- ・楽屋に近いのでありがたい。(コンサートホール)
- ・ロビーへの搬入が複雑でした。(コンサートホール)

★舞台設備備品は充実していましたか？

	件数	(%)
はい	69	87.3
どちらかといえば、はい	8	10.1
どちらかといえば、いいえ	2	2.5
いいえ	0	0.0
合計	79	100.0

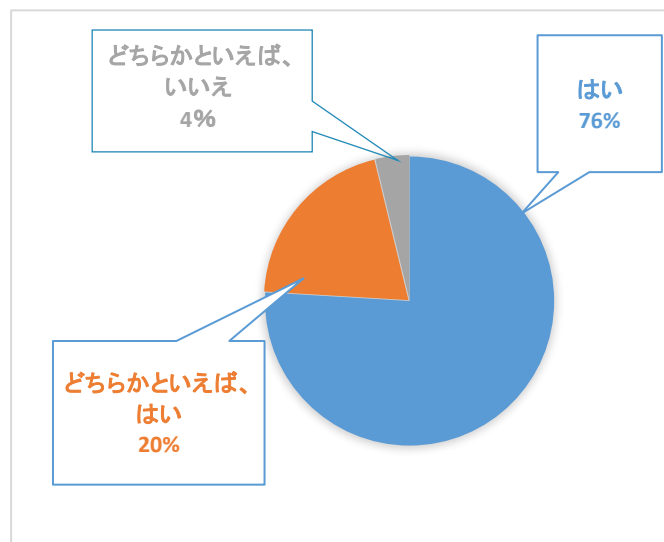


具体的な意見

- ・録音については奏者の音量レベルに対応してマイクの位置を変えていたが、事前にそれについての打ち合わせが欲しかった。(今回初めて利用したホールだったので)イズミティの小ホールの場合はマイクそのものの移動はなかった。(コンサートホール)
- ・DIを使用したか、リハの準備で職員の方がスムーズな接続にならずスピーカーにつながるまで時間を要した。(コンサートホール)
- ・コンサート用ホールでも映像設備が足りない。(コンサートホール)
- ・ピアノがもう一台あると良いです。(コンサートホール)

★楽屋は使いやすかったですか？

	件数	(%)
はい	60	75.9
どちらかといえば、はい	16	20.3
どちらかといえば、いいえ	3	3.8
いいえ	0	0.0
合計	79	100.0



具体的な意見

- ・通路がもう少し広いと、また、楽屋そのものももう少し広いと良い。(コンサートホール)
- ・指揮者、ソリスト、各パートに分かれるので、部屋数が足りなかった。パトナシアターの控室も使えないか。(コンサートホール)

・夏場だったため、冷房を使用したのですが、受付を済ませて鍵を借り冷房のスイッチを入れても電源が入らず、受付にそのことを連絡したら、使用開始をする際はその旨を伝えないと使えないとのことだった。受付を済ませているのだからすぐに使えるようにしてもよいのではないかと感じた。(コンサートホール)

・狭い(コンサートホール)

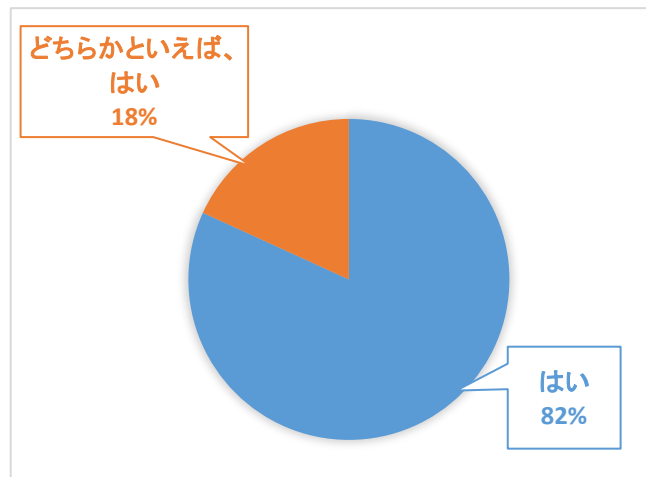
・楽屋が2階だったのですが、エレベーターはあったのでしょうか。車いすの人は利用できたのでしょうか。(シアターホール)

・2階の楽屋の場合、エレベーターのスピードがもっとあればよかった。(シアターホール)

★トイレの数や使いやすさは良かったですか？

	件数	(%)
はい	63	81.8
どちらかといえば、はい	14	18.2
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	77	100.0

未記入:2件

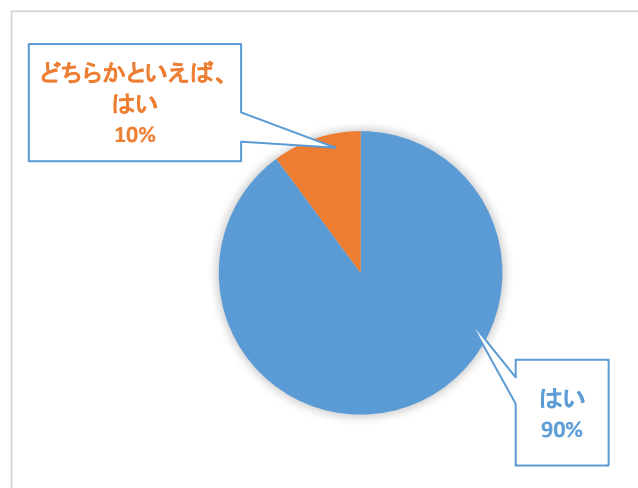


具体的な意見

・正直まだ足りないような気がします。出演者からも言われます。(コンサートホール)

★設備や備品は安全に使用できましたか？

	件数	(%)
はい	71	89.9
どちらかといえば、はい	8	10.1
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	79	100.0

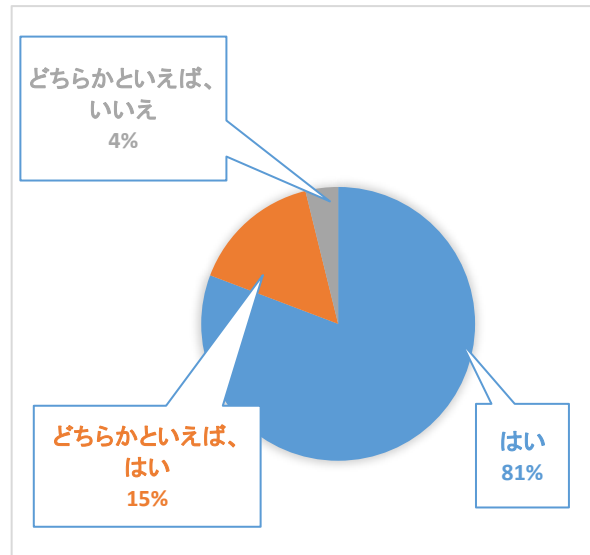


(運営や職員の対応について)

★施設、予約の情報は入手しやすかったですか？

	件数	(%)
はい	63	80.8
どちらかといえば、はい	12	15.4
どちらかといえば、いいえ	3	3.8
いいえ	0	0.0
合計	78	100.0

未記入:1件



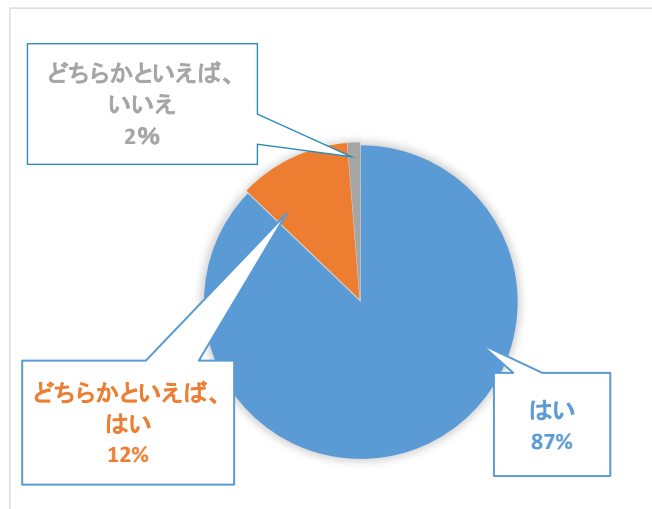
具体的な意見

- ・なかなか予約が取れない。(コンサートホール)
- ・抽選会で1日ずれて当選したので良かった。(コンサートホール)

★問合せ・予約受付は円滑でしたか？

	件数	(%)
はい	68	87.2
どちらかといえば、はい	9	11.5
どちらかといえば、いいえ	1	1.3
いいえ	0	0.0
合計	78	100.0

未記入:1件



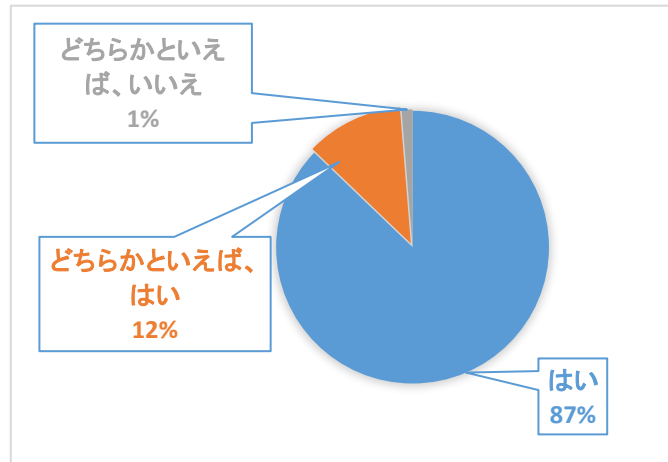
具体的な意見

- ・都内在住だったため、予約手続きの度に仙台まで行くのが手間ではあった。(コンサートホール)
- ・休日の抽選予約が全く当たらずやむを得ず平日予約しました。(コンサートホール)

★事前打合せは円滑でしたか？

	件数	(%)
はい	68	87.2
どちらかといえば、はい	9	11.5
どちらかといえば、いいえ	1	1.3
いいえ	0	0.0
合計	78	100.0

未記入:1件



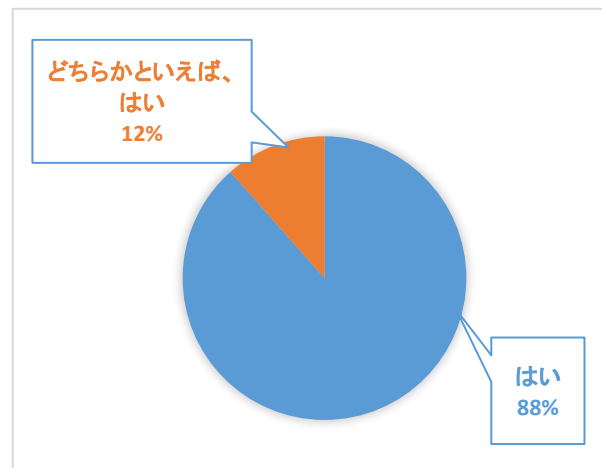
具体的な意見

- ・なかなか打ち合わせの連絡がなくこちらから電話をさせていただきました。(コンサートホール)
- ・こちらの事情も組んでくださりありがとうございます。(コンサートホール)

★職員の対応はいかがでしたか？

	件数	(%)
はい	69	88.5
どちらかといえば、はい	9	11.5
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	78	100.0

未記入:1件

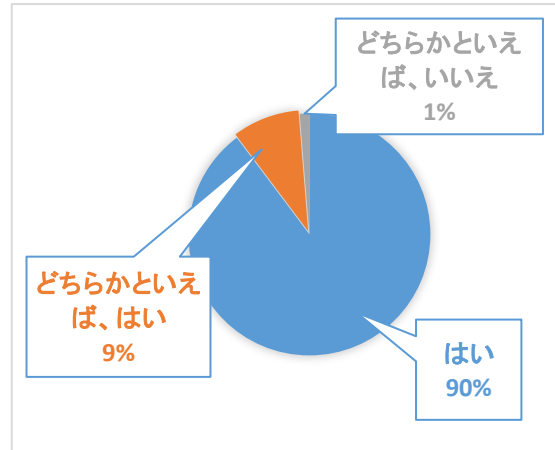


具体的な意見

- ・丁寧です。(コンサートホール)
- ・特に窓口の対応が良かった。(コンサートホール)

★技術スタッフの対応はいかがでしたか？

	件数	(%)
はい	70	89.7
どちらかといえば、はい	7	9.0
どちらかといえば、いいえ	1	1.3
いいえ	0	0.0
合計	78	100.0



具体的な意見

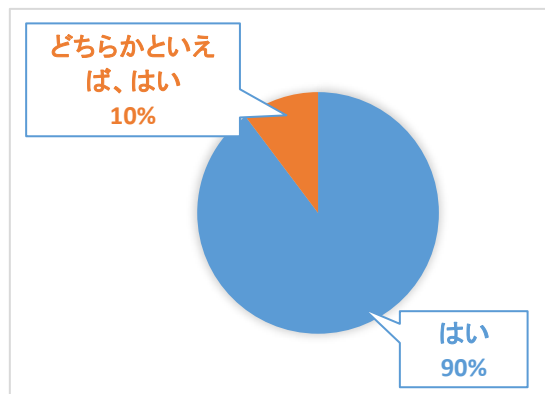
・スタッフさんにとっては毎日のことかもしれないが、出演者、企画者にとっては年1回のこと、丁寧に指示して欲しい。(コンサートホール)

・いつものスタッフさんで、お任せで安心できます。でも、公演中、ステージに動きがないなら、一人体制でも良いのでは？2人いるとおしゃべりするのかなど？(コンサートホール)

・こちらの希望を聞いてくださり、ありがとうございます。(コンサートホール)

★設備の利用に関する説明は適切でしたか？

	件数	(%)
はい	70	89.7
どちらかといえば、はい	8	10.3
どちらかといえば、いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	78	100.0



具体的な意見

・既に支払っていた使用料を再度請求されたことがあり、不信感を抱いた。(一部のスタッフ)(コンサートホール)

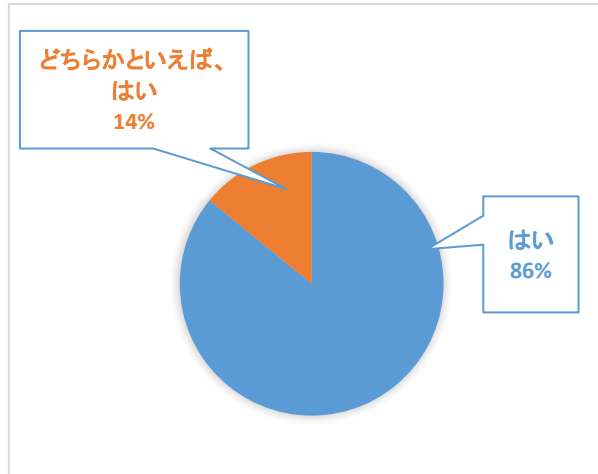
・明細書見ても分からない機材が多い・・・(コンサートホール)

・他のセンター等の施設よりも安価にできた。(コンサートホール)

★事故防止等に関する説明は適切でしたか？

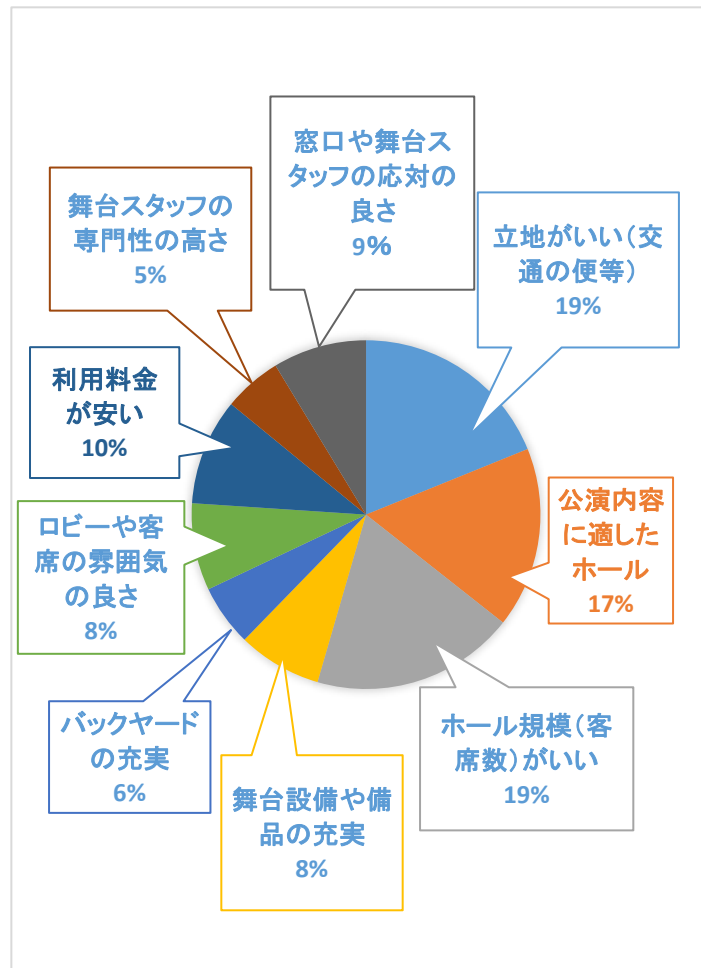
	件数	(%)
はい	67	85.9
どちらかといえば、 はい	11	14.1
どちらかといえば、 いいえ	0	0.0
いいえ	0	0.0
合計	78	100.0

未記入:1件



Q3 施設を利用する際、重視することはどのようなことですか？(複数回答)

	件数	(%)
立地がいい(交通の便等)	63	18.9
公演内容に適したホール	56	16.8
ホール規模(客席数)がいい	63	18.9
舞台設備や備品の充実	26	7.8
バックヤードの充実	19	5.7
ロビーや客席の雰囲気の良い	27	8.1
利用料金が安い	33	9.9
舞台スタッフの専門性の高さ	18	5.4
窓口や舞台スタッフの対応の良さ	29	8.7
合計	334	100.0



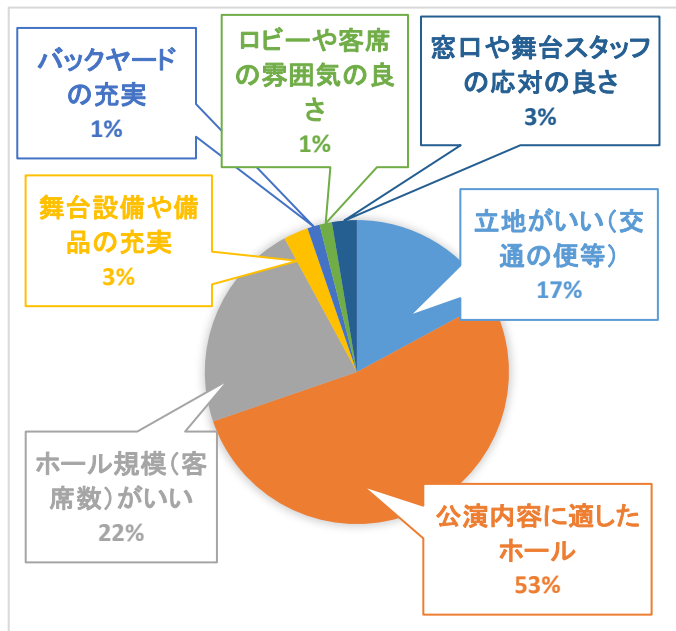
具体的な意見

- ・残響の長さ、ホール内への響き方。(コンサートホール)
- ・母子室があることがとても助かります。(コンサートホール)
- ・予約方法が分かりやすい。(コンサートホール)
- ・駐車場の心配がありました。出演する家族だけでなく、聴きに来ていただく方々を案内することを考えると、もっと周りにPの標識があると良いなと思いました。(コンサートホール)
- ・ホールの響きも気に入ってます。客席も段差が少なく、特に年配の方には良いかと思います。(コンサートホール)
- ・高齢者が多いので、交通の便が最も他のセンターよりも秀でている。今後大いに利用させてほしい。駐車場の料金が安くて良い。(コンサートホール)

Q-4 最も重視することは何ですか？

	件数	(%)
立地がいい(交通の便等)	13	17.1
公演内容に適したホール	40	52.6
ホール規模(客席数)がいい	17	22.4
舞台設備や備品の充実	2	2.6
バックヤードの充実	1	1.3
ロビーや客席の雰囲気良さ	1	1.3
窓口や舞台スタッフの対応の良さ	2	2.6
合計	76	100.0

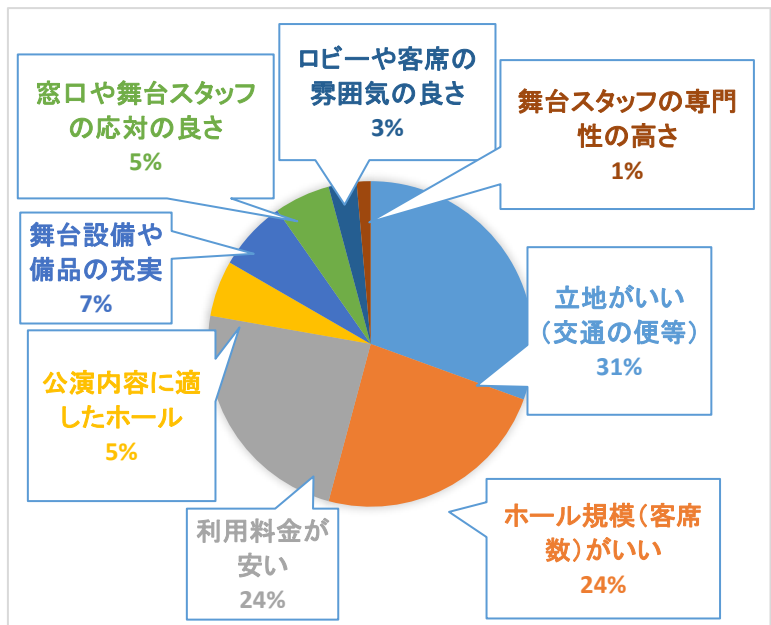
未記入:3件



2番目に重視することは何ですか？

	件数	(%)
立地がいい(交通の便等)	22	30.6
ホール規模(客席数)がいい	17	23.6
利用料金が安い	17	23.6
公演内容に適したホール	4	5.6
舞台設備や備品の充実	5	6.9
窓口や舞台スタッフの対応の良さ	4	5.6
ロビーや客席の雰囲気良さ	2	2.8
舞台スタッフの専門性の高さ	1	1.4
合計	72	100.0

未記入:6件

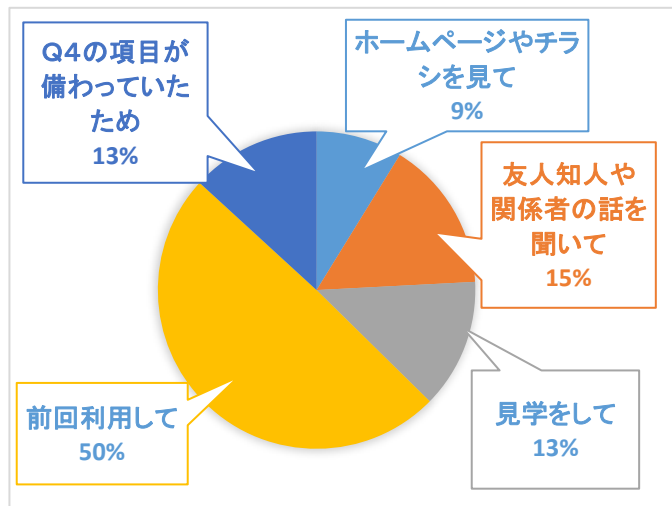


具体的な意見

- ・1番は教室の生徒さん・保護者の方々が気持ちよく使っていただけるホールで会を開けたらと考えます。また、主催者としては、当日のスタッフや窓口の方々が、丁寧に対応して下さるので、また、利用したいと思います。
- ・貸館だけでなく、そのホールが日常的に主催事業を行い地域での文化振興に貢献しようとしている点。

Q5 宮城野区文化センター利用のきっかけ及び理由(複数回答)

	件数	(%)
ホームページやチラシを見て	8	8.8
友人知人や関係者の話を聞いて	14	15.4
見学をして	12	13.2
前回利用して	45	49.5
Q4の項目が備わっていたため	12	13.2
合計	91	100.0

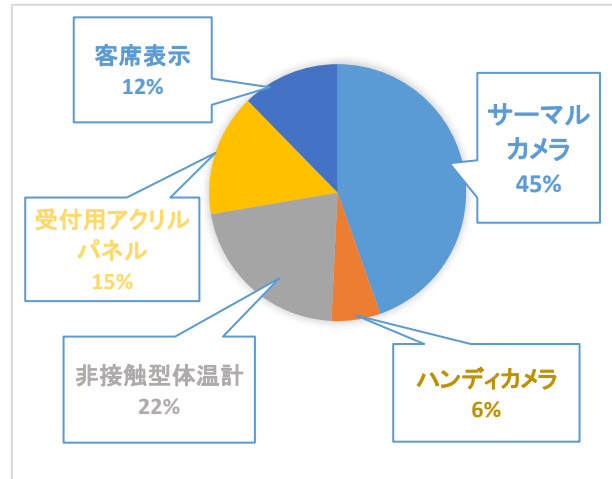


具体的な意見

- ・仙台市内のホールは抽選で、なかなか当たらず、お借りできずに困っていらっしゃいましたら、思いがけず当たり貸ししていただきました。(コンサートホール)
- ・日程の関係。適度なキャパ数。(コンサートホール)
- ・演奏会を聴きに行って、良いホールだと思った。(コンサートホール)
- ・前回もそうでしたが、その前のほかのコンサートを聴きとてもよい響きだったので。(コンサートホール)
- ・駅から近いのが良いです。お天気が悪くても気にならないので。ホールの雰囲気も好きです。(コンサートホール)
- ・職員の意識が良い。テクニカルのみなさんもとても親切。館長の考え方、地域との関係が素晴らしい。(シアターホール)
- ・仙台のほかの施設に比べて、スタッフの対応の良さ、ホールの大きさ利便性が良かったです。
- ・コンサートホールができた頃から2年に1回ピアノ教室の発表会で利用させていただいています。ホールの響き、規模など最高で、他のホールでの開催は考えられません。
- ・女性(和室)の着替え室が欲しかった。

Q6 感染防止のために利用した設備(複数回答)

	件数	(%)
サーマルカメラ	58	44.6
ハンディカメラ	8	6.2
非接触型体温計	28	21.5
受付用アクリルパネル	20	15.4
客席表示	16	12.3
合計	130	100.0



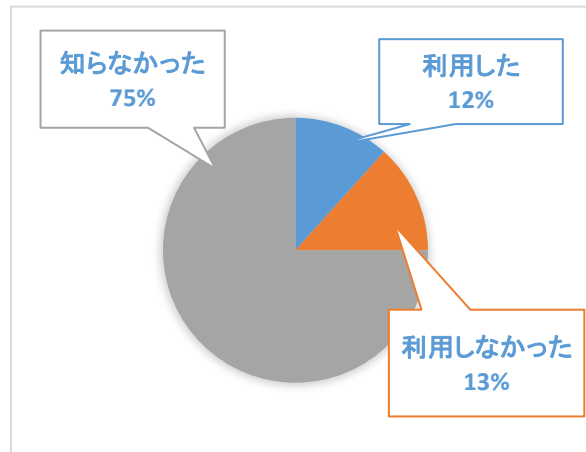
Q7 他の施設の感染防止対策等

- ・受付までの観客の動線の取り方や受付の設置位置などを教えていただいたこと。(コンサートホール)
- ・コロナ禍での急なキャンセルに対するの対応が適切。何度も足を運ぶことがなく助かる。他のホールでは申込時に支払い、キャンセル時にまた足を運び、キャンセル手続きをして、返金手続きをし、面倒。(コンサートホール)
- ・デフォルトが1つとばし席になっていたのがとてもよかった。(コンサートホール)
- ・昨年はアルコールを持ち込みましたが、他のホールではアルコールも設置されていて利用できたので助かりました。(コンサートホール)
- ・靴の裏消毒。(シアターホール)
- ・また、利用させていただきます。ありがとうございます。(シアターホール)
- ・舞台スタッフさんのアドバイスが的確でステージ運営をスムーズに進行させることができた。(コンサートホール)
- ・客席の間隔、マスクの着用、マイクロフォンの消毒。(コンサートホール)

Q8 チケット代理販売サービスについて

	件数	(%)
利用した	7	11.7
利用しなかった	8	13.3
知らなかった	45	75.0
合計	60	100.0

未記入:16件



チケットサービスについて 自由記述

- ・無料公演だったので使わなかった。無料の入場整理券を置かせてもらえないかお願いしたが、断られた。(コンサートホール)
- ・素晴らしい企画が多いのですが、なかなか聴きにいきません。(コンサートホール)
- ・サービスの言葉自体認識していなかった。(コンサートホール)
- ・割引チケットに(イベント割)に対応していただきとても感謝しております。(コンサートホール)
- ・楽器店もチケットを扱わなくなり、ぴあやeチケットだけではクラシックのチケットは売れないと思うのでとても良いと思う(客は年寄りが多い)。(コンサートホール)
- ・次回利用したい。(コンサートホール)
- ・大変お手数おかけしました。とてもありがたかったです。(コンサートホール)
- ・いつもありがとうございます(コンサートホール)
- ・次回お願いしたいと思います。(コンサートホール)
- ・宮文の主催事業のみチケット販売をしてるのかと思ってました。(シアターホール)
- ・WEBでの購入が難しい方にとって良い。(シアターホール)

Q9 自由記述

【良かったと感じた点】

- ・小編成の吹奏楽で利用させていただきましたが、音響が素晴らしく少人数でも満足のいく響きで演奏ができました。ありがとうございます。(コンサートホール)
- ・ピアノ発表会で使用させていただいております。当選した年は気持ちよく使わせていただいております。舞台技術スタッフの方々には感謝しております。ありがとうございます。来年度は残念ながらパトナホールは外れてしまいました。(コンサートホール)
- ・ホールも美しく、雰囲気も良く気に入ってます。なかなか当たらないのが悲しいです。(コンサートホール)
- ・いつも大変お世話になっており、ありがとうございます。今後ともどうぞよろしく申し上げます。(コンサートホール)
- ・音響のMCの位置は出演者が多い踊りには適さないと感じました。でも、スタッフの方々がかきまきと協力してくださり、本当に助かりました。ありがとうございます。お客様からも喜びの声がたくさんありました。(コンサートホール)

・響きがよいので、いつもパナホール第1に考えますが、予約が取れなくて残念です。ホールも楽屋もきれいで、使っていてとても気持ちよくコンサートできます。ありがとうございます。(コンサートホール)
・とても良いホールでした。東京にもこんなホールが欲しいです。(コンサートホール)
・スタッフの皆様、窓口の皆様がとても親切にしてくださり、安心して演奏会を行うことができました。心から感謝しております。今後ともよろしく願いいたします。(コンサートホール)
・席数やスタッフの方々の対応もとてもよく、また利用したいと思う会場です。ありがとうございました。(コンサートホール)
・ピアノの発表会で使用しましたが(3回目)、ピアノの響きもよいホールでとても満足しております。子供たちにもいい経験をさせられたし、ご家族からも好評でした。「癒された」「来てよかった」と皆さん笑顔で帰られました。それからスタッフの方にもいろいろ助言していただき助かりました。ありがとうございました。(コンサートホール)
・受付時から当日まで親切で丁寧でした。有難うございました。(コンサートホール)
・いつも利用しています。抽選で外れることも多く残念です。仙台では一番に利用したい施設です。(コンサートホール)
・大変お世話になりました。無事終わることができたのは皆様のおかげです。ありがとうございました。またお世話になる機会がありましたらよろしく願いいたします。(シアターホール)
・自主事業を積極的にやっているだけあって(?)単なる貸館だけでなく創り手にやさしい館な気がします。市民と共にあるとする姿勢がよいと思います。(シアターホール)
・スタッフの皆様の対応が素晴らしく、臨機応変に対応していただきとても助かりました。ありがとうございます。(シアターホール)
・バックヤードはよかったが、楽屋が1階にあったほうが良かった。スタッフの対応がとてもよかった。(シアターホール)
・いつもありがとうございます。(シアターホール)
・前期卒業式で使わせていただきました。ありがとうございました。今後ともよろしく願いいたします。(シアターホール)
・昨年度に引き続き使用させていただきました。スタッフの皆さまのサポートにより無事終了することができました。ありがとうございました。(シアターホール)
・ご親切な対応ありがとうございます。(コンサートホール)
・毎年、予約→抽選→確定まで大変ですが、人気があるので…と思い当選するまで頑張ります。今後も発表会等ではぜひ使っていきたいと思います。宜しく願いいたします。(コンサートホール)
・お陰様で、対応も丁寧にして頂き、本番も無事に終わることができました。また利用したいと思います。有難うございました。(コンサートホール)
・年に一度発表会でお世話になっています。毎年こちらでは気づかないことなど、スタッフの皆様にご教壇をいただき、助けていただいております。細かな気配りに感謝しております。(コンサートホール)
・とてもきれいなホールだと思います。(コンサートホール)

【今後改善すべきだと感じた点】

- ・改善すべき点、もう少し障害者の立場になってバリアフリーを考えて欲しい。具体的には、①ロータリーから施設に入る動線の屋根を大きくしてほしい。雨天時に雨に濡れて移動している人をよく見かける。②施設のフロア等が広くていいと思うが、その割にはエレベーターが狭く車いす利用者には不便。(シアターホール)
- ・ポスター、チラシなどの情報宣伝について、もう少し積極的に行っていただきたいと感じた。様々なホール、市民センターを利用して練習、演奏会を行っている他団体の皆様へ周知する手段でもあるので、掲示板を利用させていただけると、とてもありがたい。互いの情報共有の場として、市の施設があるのではと考えるので。(コンサートホール)
- ・楽屋の数が多くて利用しやすい。リハ室、スタジオなども減免対応だと良いのだが。ステージ上手のドアが開いたままだと音漏れが起こる。二重扉になっていないのが残念。退場した出演者が開けたままにしていると下手から閉めに行くことになる。(コンサートホール)
- ・本番当日使用料の支払いが、利用者の立場に立っておらず、利用途中での支払いを求めることはありえないことだと思います。結果的に本番終わり次第ということで受け入れられたが、改善を求めたい。(コンサートホール)
- ・まだ場所を知らない方が多数いました。その点の広報をお願いします。(コンサートホール)
- ・すぐ隣にコンビニとかないので、宅急便を送れるサービスがあればとても助かる。(主催者だけでいいので)。(コンサートホール)
- ・学生団体としては他施設より利用料がかさむ印象があった。(コンサートホール)
- ・コンサートホール客用トイレ、和式が多く不便でした。原町駅からホールへ向かう経路が殺風景で、案内板とか宝塚劇場みたいになるといいなあと思っています。(コンサートホール)
- ・コンサートピアノが1台しかなくしかも音が固いため神経を使った。せめてもう1台違った音が出る楽器が欲しい。(コンサートホール)
- ・気持ちよく使わせていただきました。出演者は女性が多いので、トイレの数が少ないのが、出演者からも言われます。開場待ちのお客様が多い時はロビーでお待ちいただけるのでとても使いやすいです。(コンサートホール)
- ・ホームページが見づらい。ずらずらと下までスクロールするのは使いづらい。仙台演劇カレンダーのようなみやぶんカレンダーがあると良いですね。(シアターホール)
- ・1階のロビーやそれより上の階のロビーのベンチスペースが、早くコロナ前の状態に戻って、「屋根のある公園」として日常的に目的がなくても市民が時間を過ごせる場所になってほしい。パントリーを有効活用し、福祉施設の方々がカフェを営業するとおもしろそう。(シアターホール)
- ・非常に利用しやすい施設でした。利用が初めてだったので、もう少し搬入口の駐車スペースについてHPや資料に具体的な記載があると助かります。ホール施設にヒアリンググループや字幕サービス、音声ガイドを実施していけるものがそろってくると、より良いのではないかと思います。(シアターホール)
- ・下手から出演する人の通路が左側のドアが閉鎖されていたため遠回りする様になった。・ゴミ袋の販売を事前に知っていればセンターのゴミ袋を利用したかったが、事前に宣伝して欲しかった。(シアターホール)
- ・この様なアンケートはネットでできるといいですね。(コンサートホール)
- ・大変お世話になりました。1つ提案です。演奏会終了後楽屋に備えてあった消毒用スプレーを持ち帰ってしまいました。家からも持参したので紛らわしかったと思いますが、ホールの備品に関してはシール等を貼り、ホール名を記しておいていただくと有難いと思いました。翌日返却させて頂きました。(コンサートホール)
- ・いつもありがとうございます。希望ですが、可能であれば、夜の枠を18:00～22:00に固定せず、17:30～使用可能にできれば、ありがたいです。(コンサートホール)